

DESSINE-MOI UN MOUTON!

— LE DESSIN DE PRESSE BÊTE —



MAISON DU
DESSIN DE PRESSE
MORGES

Maison du Dessin de Presse

Rue Louis de Savoie 39 | 1110 Morges www.maisondudessindepresse.ch

Dessine-moi un mouton !

Le dessin de presse bête

Du 2 novembre 2011 au 29 janvier 2012

Le règne animal a toujours fasciné les hommes qui y ont vu des similitudes avec le monde des humains. Figurer l'homme par l'animal est un procédé classique de la caricature depuis le XVI^e siècle. L'animalisation participe ainsi à la dépréciation ou, au contraire, à la valorisation des personnalités croquées. Du 2 novembre 2011 au 29 janvier 2012, la Maison du Dessin de Presse se transforme en bestiaire en dévoilant une collection rare de journaux satiriques français du 18^e au 20^e siècle. En parallèle, un éclairage est également porté au travail insolite d'animalisation du caricaturiste suisse Carlo Schneider. Cette exposition est réalisée en collaboration avec la Bibliothèque municipale et le magasin La Librairie à Morges.

Des fables de La Fontaine à la caricature

Bavard comme une pie, fier comme un lion ou têtu comme une mule ? Les comparaisons ne manquent pas pour nous rappeler que l'humain est un animal comme les autres ! Depuis longtemps, les bêtes inspirent les artistes comme Jean de La Fontaine, dont les fables fourmillent de récits moralisateurs. La métaphore animalière sert de miroir de l'homme pour mettre en relief ses traits de caractère. La production artistique regorge ainsi de références aux bêtes qui imprègnent notre imaginaire collectif depuis des siècles. Dans cette lignée, la caricature se réfère à la tradition littéraire pour se moquer ou ironiser sur les travers des personnalités. L'animalisation ou le zoomorphisme sert ainsi à représenter l'homme sous une forme animale qui le caractérise.

Le bestiaire de la presse satirique

L'exposition accrochée à Morges parcourt l'histoire de l'animalisation en présentant une sélection de journaux satiriques français de toutes affinités politiques du 18^e au 20^e siècle (*Le Rire, le Pilon, le Grelot, le Don Quichotte, le Sifflet, les Corbeaux, la Lune rousse...*). Ces documents appartiennent à la collection privée de Jacky Houdré, auteur avec Guillaume Doizy de l'ouvrage « Bêtes de pouvoir : caricatures du XV^e siècle à nos jours ». Présentée sous la forme d'un bestiaire, une sélection de 28 espèces animales démontrent que la métaphore animalière reste une référence incontournable dans le dessin de presse. Procédé classique, le zoomorphisme développe son propre langage et définit d'emblée les personnalités caricaturées.

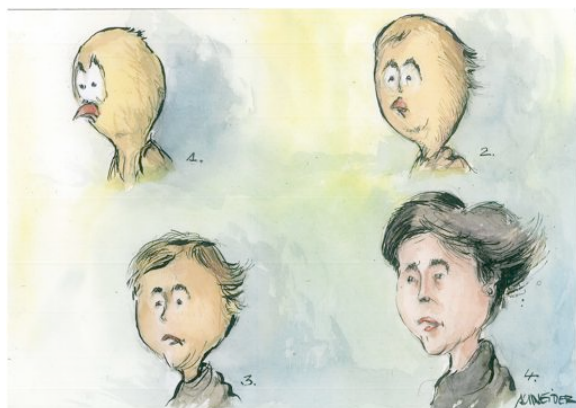
Carlo Schneider : un caricaturiste animalier

Cette exposition fait aussi la lumière sur les réalisations « bestiales » du dessinateur suisse Carlo Schneider, grand amateur du zoomorphisme. Ce procédé remonte au travail d'observation du peintre du 17^e siècle Charles Le Brun dont les dessins comparent en diverses étapes la physionomie humaine à celle des animaux. A l'instar du peintre français, les caricatures de Carlo Schneider se déclinent de l'animal à l'homme pour représenter la métamorphose. Un travail graphique qui débute par une analogie entre la personnalité à caricaturer et son équivalent animal.

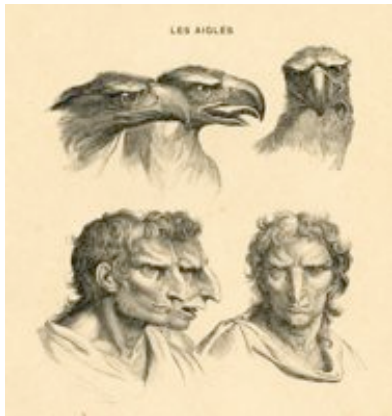
L'ARTISTE CARLO SCHNEIDER

Né en 1956 au Luxembourg, **Carlo Schneider** travaille dans un bureau lorsque le virus du dessin l'atteint. Exerçant comme dessinateur et illustrateur, il quitte son pays natal et s'installe à Langnau, en Suisse. Son regard ne tarde guère à se porter au-delà des frontières en traitant de sa plume humoristique les sujets politiques et culturels internationaux. Il est publié dans différents quotidiens et magazines au Luxembourg, en Suisse et en France (*Tageblatt*, *Nebelspalter* et *Le Courrier International*). Depuis plus de 14 ans, il conçoit également la revue de presse en caricatures diffusée sur la chaîne luxembourgeoise RTL.

Carlo Schneider développe depuis quelques années un travail particulier autour de l'animalisation de personnalités politiques. Décliné en plusieurs dessins, ses caricatures illustrent avec humour le passage de l'animal à l'humain.



REPRODUCTIONS



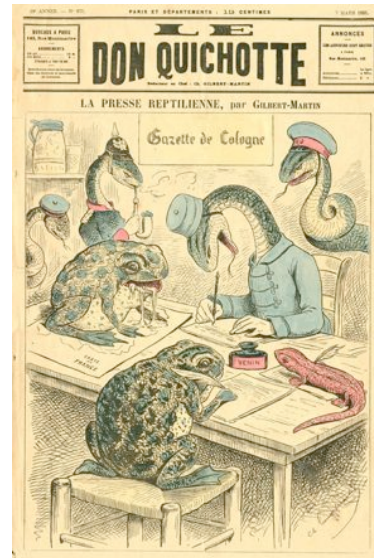
Les Aigles, Dessin de Charles Le Brun, 17^e siècle



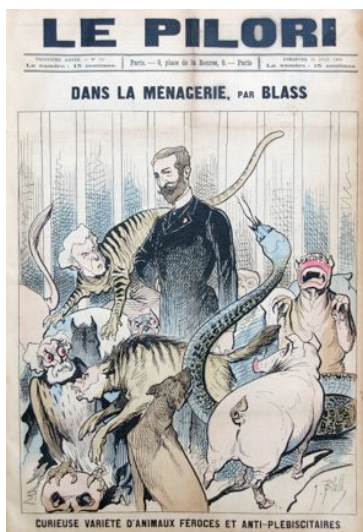
Les renards, Dessin de Charles Le Brun, 17^e siècle



Le Rire, 26 mars 1898



Le Pilori, 7 mars 1801



Don Quichotte, 10 juin 1888



Le Grelot, 29 mai 1892

UN NOVEMBRE FABULEUX

La Bibliothèque municipale et la Maison du Dessin de Presse s'allient le temps d'un mois pour proposer au grand public plusieurs événements autour de nos amies les bêtes dans le centre culturel de la ville de Morges.

Exposition

Dessine-moi un mouton ! Le dessin de presse bête

Du 2 novembre 2011 au 29 janvier 2012

Maison du Dessin de Presse, mercredi au dimanche de 14h à 18h

Nuit du conte

Vendredi 4 novembre, 19h

« Comme des bêtes » par Anne-Claude Laurent et François Cerny

Grenier Bernois, 4^e étage

Soirée littéraire avec Alexandre Voisard

Jeudi 10 novembre, 19h

Conférence de l'écrivain et poète sur Le thème du bestiaire

Bibliothèque municipale, section adultes

Soirée itinérante « Des animaux et des hommes »

Jeudi 17 novembre, 19h

19h00 Visite de l'exposition « Dessine-moi un Mouton ! »
Maison du dessin de presse/ Bibliothèque municipale

19h45 Théâtre japonais : « Les musiciens de Brême »
Bibliothèque municipale, section jeunesse

20h00 Petite collation
Grenier bernois, 4^e étage

20h30 Autour des fables de La Fontaine
Performance par Lucie Rausis et Arek Gurunian

Plus d'infos :

www.maisondudessindepresse.ch

www.http://biblio.morges.ch

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition	2 novembre 2011 – 29 janvier 2012
Vernissage	Mardi 1^{er} novembre dès 18h00 En présence du dessinateur Carlo Schneider
Lieu	MAISON DU DESSIN DE PRESSE Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
Conservatrice	Maria Da Silva
Scénographie	Lucette Boillat et Gazus Gagnebin Atelier Arrière-scènes
Horaires	Du mercredi au dimanche de 14h à 18h Fermeture lundi, mardi et jours fériés Entrée libre
Informations	+41 21 801 58 15 www.maisondudessindepresse.ch
Contact Presse	Elise Pernet Tél : +41 21 801 58 15 Portable : +41 79 751 24 19 contact@maisondudessindepresse.ch