

MAISON DU
DESSIN DE PRESSE
MORGES

Rue Louis de Savoie 39 – 1110 Morges – 021 801 58 15 – www.maisondudessindepresse.ch

BD Journalisme

Quand les dessinateurs se font reporters

Du 15 mars au 13 mai 2012

Inscrite autour du travail de neuf dessinateurs – Cabu, Patrick Chappatte, Florent Chavouet, Étienne Davodeau, Catherine Meurisse, Riss, Joe Sacco, Mathieu Sapin et Riad Sattouf – l'exposition met en lumière un genre qui mêle la bande dessinée à la pratique journalistique : le BD Journalisme. Du reportage de guerre à l'enquête sociale, en passant par le compte rendu judiciaire ou le journalisme de proximité, la Maison du Dessin de Presse vous invite à plonger dans l'univers singulier de ces BD reporters, tout en découvrant les médias qui relaient leur travail d'information (*Charlie Hebdo, XXI, Le Temps...*).

Un nouveau genre

Ils partent avec un carnet d'esquisses, un appareil photo et, parfois, leur carte de presse. Ils explorent les zones de conflits, enquêtent près de chez eux, dans un collège ou une exploitation agricole, sur le tournage d'un film, dans la rédaction d'un journal ou les cuisines d'un grand chef, couvrent aussi des procès ou des événements sportifs. Depuis une quinzaine d'années, des auteurs de bande dessinée et des dessinateurs de presse exercent une nouvelle forme de reportage : le BD journalisme.

L'exposition présente le travail de neuf dessinateurs qui explorent de manière très personnelle les possibilités graphiques et narratives du genre. Entre reportage de guerre, enquête sociale, chronique sportive ou culturelle, compte-rendu de procès ou journalisme de proximité, le BD reportage constitue un genre très varié. Ses possibilités de sujets sont vastes et multiples, tout comme la forme d'ailleurs – livre, récit court, comic strip. Les techniques de travail diffèrent aussi beaucoup d'un dessinateur à un autre. Si Joe Sacco dessine occasionnellement sur place, Chappatte prend surtout des photos et des notes, alors que Riad Sattouf se fie à sa mémoire pour restituer des instants du quotidien.

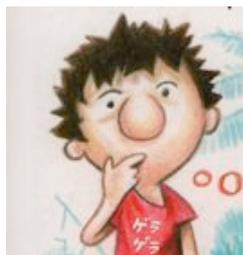
La subjectivité en dessins

A l'image des journalistes, les BD reporters basent leur travail sur des sujets d'actualité ou des phénomènes contemporains, récoltent des témoignages, mais expriment également leur point de vue. Ils dépeignent ainsi leur époque, tout en mettant en cases leurs doutes et leurs émotions. C'est cette subjectivité « humaine » qui différencie leur travail d'un journalisme classique qui se veut plus objectif. Grâce au BD reportage, ils parviennent à montrer ce que les autres médias peinent à décrire ou à expliquer. Cette citation de Joe Sacco exprime bien la différence : « *Un journaliste va écrire dans un article : Les rues de Gaza sont très boueuses. Mais combien de fois peut-il l'écrire ? Alors que moi, je peux les montrer en permanence à l'arrière-plan, et elles collent à l'esprit du lecteur comme elles ont collé à mes chaussures.* »



Pionnier du BD journalisme en France, **Cabu** a publié ses premiers reportages dessinés dès les débuts du mensuel français *Hara Kiri* en 1960. Il effectue ses reportages BD dans des lieux divers, autant dans la province française que dans des festivals de musique, les marchés aux bestiaux ou des meetings politiques.

Journaliste de formation, **Patrick Chappatte** publie son premier reportage BD en 1995 dans *L'Hebdo* et poursuit sa démarche, dès 1999, dans le quotidien *Le Temps*. Il a, depuis lors, réalisé une vingtaine de reportages dessinés à Gaza, au Kenya, en Ossétie, en Tunisie ou dans le tunnel du Gothard.



Titulaire d'un master en arts plastiques, **Florent Chavouet** réalise, en 2004, son premier carnet de voyage au Japon. De ces périples naissent deux publications ciselées au crayon de couleur se présentant autant comme des carnets de voyages que comme des enquêtes ethnologiques.

Après des études en arts plastique à Rennes, **Etienne Davodeau** a publié de nombreuses BD de fiction. En 2001, il prend un virage documentaire avec « *Rural!* », une enquête sur la vie de trois fermiers affrontant un chantier d'autoroute. Son dernier ouvrage « *Les Ignorants* » est un reportage sur une année passée avec un viticulteur.



Formée en Lettres et à l'Ecole des arts graphiques Estienne, puis à l'école national des arts décoratifs de Paris, **Catherine Meurisse** fait partie de l'équipe des dessinateurs de *Charlie Hebdo* depuis 2005. Elle travaille parallèlement pour la BD, des éditions jeunesse et d'autres supports de presse. Un de ses reportages illustre son stage effectué auprès de l'Académie de savoir-vivre de la baronne de Nadine de Rotschild.

Autodidacte, **Riss** a publié ses premiers dessins de presse en 1991 dans l'hebdomadaire satirique *La Grosse Bertha*. Il participe à la refondation de *Charlie Hebdo* en 1992 dont il est aujourd'hui le directeur de rédaction. Son travail a pour cible de nombreux thèmes réalisés à l'étranger comme en France (« *La face cachée de Sarkozy* »).

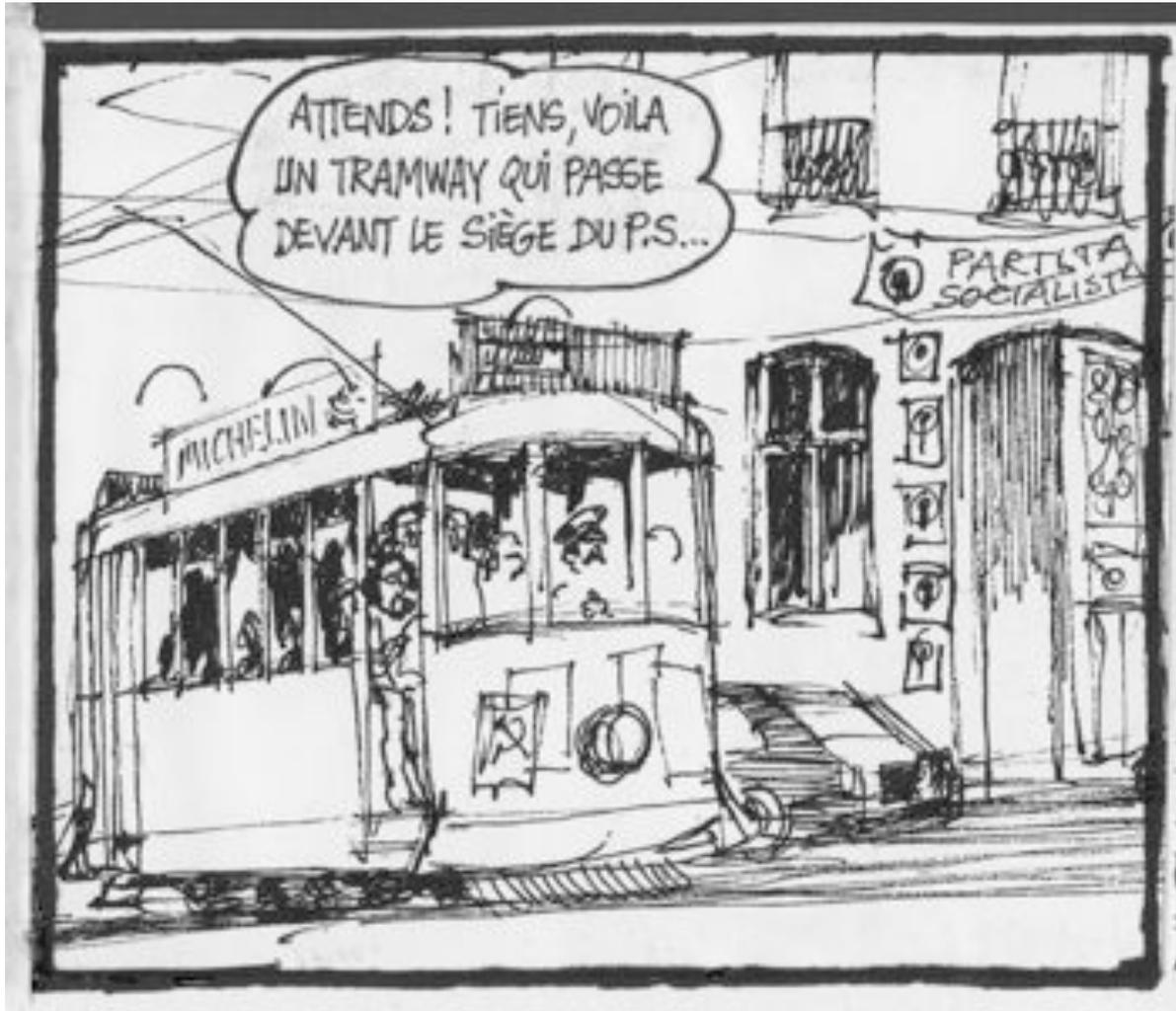


Joe Sacco, artisan d'un renouveau du BD journalisme et véritable « voix dessinée » de plusieurs conflits, vit et travaille aux Etats-Unis où il a suivi des études de journalisme. Il a réalisé ses premiers reportages dessinés en Palestine en 1992. Depuis, il s'est également rendu en Irak, Tchétchénie, en Inde et à Malte pour raconter les conséquences de la guerre, de l'immigration ou de la ségrégation.

Formé au cinéma d'animation à l'Ecole Pivaut de Nantes puis à l'Ecole des Gobelins de Paris, **Riad Sattouf** a marqué ses débuts dans la BD avec la série « *Petit verglas* ». Dès 2004, il publie « *La vie secrète des jeunes* » dans *Charlie Hebdo*. Il a comme terrain d'investigation le quotidien, la vie urbaine, les adolescents, etc. sous forme de petites chroniques humoristiques.



Après des études à l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, **Mathieu Sapin** débute dans l'illustration jeunesse et la BD pour adultes dans divers magazines. En 2009, sur l'invitation de son ami et collègue Joann Sfar, il crée un journal autour du tournage et de l'après-tournage de « *Vie héroïque* », film portant sur la biographie de Serge Gainsbourg.



*Cabu, Reportage au Portugal
Charlie Hebdo*



*Patrick Chappatte, BD Reporter
Editions Glénat*



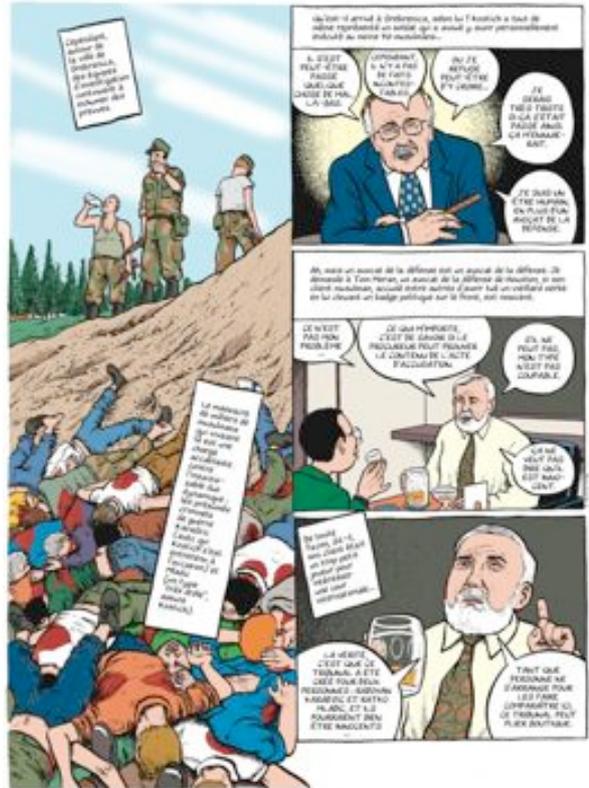
Florent Chavouet, Manabe Shima
Ed. Philippe Picquier



Riss, reportage sur l'élection de Georges W. Bush
Charlie Hebdo



Riad Sattouf, la vie secrète des jeunes
L'Association



Joe Sacco, Gorazde
Futuropolis

Atelier BD Reportage – samedis 17 et 31 mars 2011

Dans le cadre de l'exposition, et en collaboration avec la *Fondation Dialogue*, un atelier *BD reportage* est organisé pour des jeunes gens entre 16 et 20 ans. Une quinzaine de participants sont invités à réaliser un mini reportage BD, sur les conseils de Yannis Macchia, éditeur et dessinateur genevois.

Le thème du reportage est "s'engager", il est lié à la citoyenneté, et plus précisément sur l'engagement au sein de la collectivité. Cette activité servira de plateforme de rencontre entre jeunes et dessinateurs, et permettra d'ouvrir le dialogue à la citoyenneté des adolescents. Et cela de façon ludique et créative.

Sous forme de concours, l'atelier se déroule en trois séances :

- Samedi 17 mars 2012 - de 14h à 18h: Visite de l'exposition "BD Journalisme"; introduction thématique; découverte des bases de la BD avec Yannis Macchia
- Samedi 31 mars 2012 (de 14h à 18h): Présentation des esquisses et conseils du dessinateur
- Mardi 15 mai 2012 : Remise des prix et vernissage des œuvres.

Les BD reportages seront exposés à la Maison du Dessin de Presse du 15 au 18 mai 2012.

Projection – Jeudi 29 mars 2012 à 20h – Cinéma Odéon, Morges

En présence de Patrick Chappatte

Entrée Libre

“La mort est dans le champs” de Patrick Chappatte, 2011

En février 2009, Patrick Chappatte se rend au Sud-Liban deux et demi après le conflit contre Israël et Le Hezbollah. Il réalise un reportage BD qui décrit le quotidien de la population soumise à la menace des armes à sous-munitions.

“Quand la BD s'en va-t-en guerre” de Mark Daniels, 2010

Film documentaire qui présente les regards croisés des dessinateurs sur le BD journalisme dans les zones de conflits.

Avec Patrick Chappatte, Joe Sacco, Ted Rall et Joe Kubert

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition	15 mars – 13 mai 2012
Vernissage	Jeudi 15 mars dès 18h00 En présence des dessinateurs : Patrick Chappatte, Florent Chavouet et Mathieu Sapin
Lieu	MAISON DU DESSIN DE PRESSE Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
Conservatrice	Maria Da Silva
Commissariat	Pierre-Louis Chantre et Philippe Duvanel (BD Fil) avec la collaboration de Thierry Ruffieux (Forum Meyrin)
Scénographie	Eric Gasser et Magali Baud
Montage	Lucette Boillat et Gazus Gagnebin Atelier Arrière-scènes
Horaires	Du mercredi au dimanche de 14h à 18h Fermeture lundi, mardi et jours fériés Entrée libre
Informations	+41 21 801 58 15 www.maisondudessindepresse.ch
Contact Presse	Elise Pernet Tél : +41 21 801 58 15 Portable : +41 79 751 24 19 elise@maisondudessindepresse.ch