



LES ROMANDS SONT-ILS SUISSES?

DU 19.06 AU 17.08.2014 - MAISON DU DESSIN DE PRESSE - MORGES

RUE LOUIS-DE-SAVOIE 39 • 1110 MORGES • ENTRÉE LIBRE MERCREDI À DIMANCHE DE 14H À 18H, SAMEDI DE 10H À 18H

WWW.MAISONDUDESSINDEPRESSE.CH

MAISON DU
DESSIN DE PRESSE
MORGES

morges
VILLE DE MORGES

Avec le soutien de la
Librairie Romande

PRÉSENTATION

Les Romands sont-ils suisses ? Du 19 juin au 17 août 2014

Pour cette nouvelle exposition à la Maison du Dessin de Presse, les dessinateurs de presse suisses sont à l'honneur.

Ils ont été invités à s'exprimer autour d'un sujet d'actualité : la votation sur l'initiative populaire du 9 février « Contre l'immigration de masse » proposée par l'UDC. L'exposition collective 2014 se plonge dans les conséquences de cette votation.

Petit rappel : l'initiative exige un changement de système dans la politique d'immigration. Elle veut limiter l'immigration et demande à cet effet que l'État fixe des plafonds pour les autorisations délivrées dans le domaine des étrangers et celui de l'asile. Il est demandé de fixer des quotas annuels selon les besoins de l'économie « dans le respect de la préférence nationale ».

L'initiative est acceptée par 50,3% de oui mais le clivage des votes suisses romands/suisses allemands est flagrant, exception des grandes villes comme Zürich et Bâle, autre clivage entre ville et campagne. La Suisse alémanique votera à 52% pour, la Suisse Romande à 41,2% et la Suisse italienne à 68%. La majorité des Suisses romands ne se reconnaîtra pas dans l'acceptation de cette initiative.

Cette initiative a été lancée alors que la Suisse dépasse pour la première fois les 8 millions d'habitants. Selon les initiants, cette « immigration incontrôlée (...) menace notre liberté, notre sécurité, le plein-emploi, la beauté de nos paysages et en fin de compte notre prospérité. »

Quelle conséquence cette votation a-t-elle pour la Suisse ?

De manière générale, c'est l'ensemble des relations entre la Suisse et l'UE qui est remis en question.

L'initiative remet notamment en cause les accords de libre-circulation conclus avec l'Union européenne et l'Association européenne de libre-échange. Seront concernés tous les travailleurs étrangers vivant en Suisse, mais aussi leur famille, les travailleurs frontaliers qui résident à l'étranger mais exercent un emploi en Suisse, les réfugiés et les demandeurs d'asile.

Les accords d'ouverture du marché seront directement concernés, rendant plus difficiles les exportations suisses, alors qu'actuellement plus de la moitié des produits sont écoulés dans les pays de l'UE. Les milieux économiques sont soucieux, la pénurie de main d'œuvre est une question récurrente.

La Commission européenne a annoncé le gel des discussions au sujet du programme Erasmus+, pour la mobilité des étudiants, et Horizon 2020, en matière de recherche.

Les dessins exposés au sein de la Maison du Dessin de Presse sont la mise en image du regard des dessinateurs sur cette votation. Relations Suisse romande/Suisse allemande, Suisse/UE, le traditionnel « Röstigraben ».

SÉLECTION DESSINS

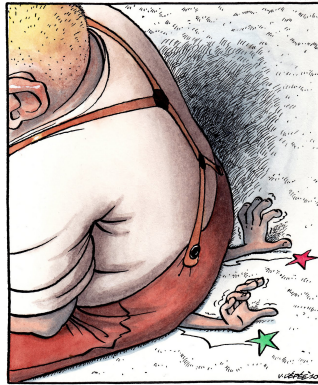
MORAL
**LES ROMANDS SONT PLUS DÉPRIMÉS
 QUE LES ALÉMANIQUES**



MIX & REMIX

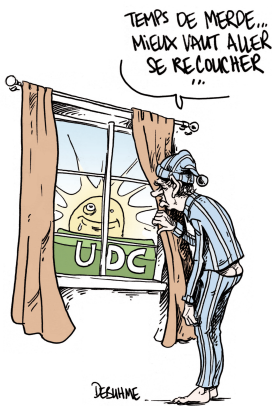
Mix & Remix

UDC: des Welches à l'étroit



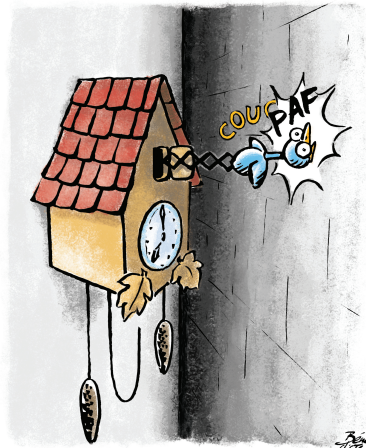
Vincent Lepée, L'Express, L'Inpartai et Le Journal du Jura (Arc presse), 26 juin 2010

L'Épée



DEUHME

Deuhme

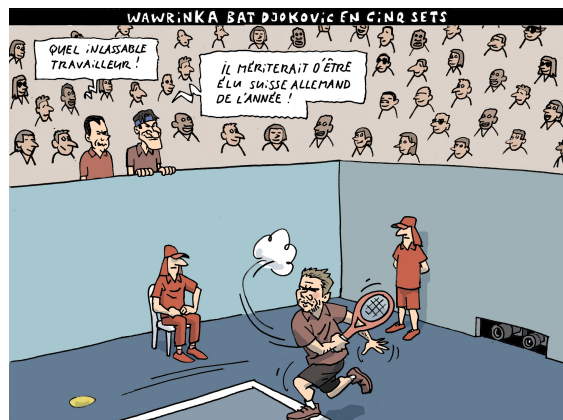


Bénédicte



CHAPPATTE

Chappatte



Herrmann

DESSINATEURS EXPOSES

ALEX _ Alex Ballaman

Né en 1972, Alex Ballaman a grandi dans la Broye. En 2000, il se fait remarquer par le rédacteur en chef du journal fribourgeois *La Liberté* qui l'engage. Il participe également à plusieurs ouvrages collectifs édités par Glénat.

BEN _ Ben Marchesini

Dessinateur attiré du quotidien *Le Matin*, Ben est un dessinateur genevois qui se consacre également à la BD et au fanzine.

BÉNÉDICTE _ Bénédicte Sambo

Bénédicte Sambo est née en 1972 à Lausanne. En 1992, elle part à Bruxelles pour y suivre les cours de l'École de Recherche Graphique. Elle intègre l'équipe du journal satirique *Vigousse* en décembre 2009. Elle publie également dans *Le Courrier*.

BURKI _ Raymond Burki

Né en 1949, Burki exprime depuis son plus jeune âge une vocation pour les arts graphiques. Après une formation de retoucheur-photographe, il est engagé, dès 1976, comme dessinateur au *24Heures*. En 2003, il reçoit le grand prix de la Fondation vaudoise pour la culture.

CARO _ Caroline Rutz

Caroline Rutz est née en 1972. Après une maturité scientifique, elle suit une formation de graphiste à l'École d'Arts Visuels de Bienne. En parallèle, elle illustre, dès 1994, le *Bieler Tagblatt* et le quotidien *Journal du Jura*. Elle est actuellement dessinatrice pour le *PME Magazine* et l'hebdomadaire satirique *Vigousse*.

CHAPPATTE _ Patrick Chappatte

Né au Pakistan en 1967, Patrick Chappatte a grandi à Singapour et à Genève. Il a aussi vécu quelques années à New-York. Dessinateur de presse du quotidien *Le Temps* et de l'hebdomadaire *Die Weltwoche*, il collabore aussi pour *l'International Herald Tribune*, *NZZ*, *Courrier international* et pour le site web du *New York Times*. Depuis 1995, Chappatte se consacre également au BD reportage.

DANO _ Daniel Egger

Né en 1965 à Lausanne, Dano obtient son brevet d'instituteur en 1987. Grand voyageur, il commence sa carrière de caricaturiste à Sydney en Australie. De retour en Suisse, il s'installe à la Tour-de-Peilz. Il dessine pour l'hebdomadaire *Le Régional* depuis 2008.

DEBUHME _ Philippe Baumann

Illustrateur, dessinateur de presse et bédéiste fribourgeois, Philippe Baumann alias Debuhme croque l'actualité pour le journal satirique *Vigousse*. Il collabore également à *La Petite Salamandre*, et a participé à plusieurs albums collectifs de bande dessinée.

SAMUEL EMBLETON

Né en 1992 à Yverdon, Samuel Embleton est passionné de dessin depuis son plus jeune âge. Il fait de l'illustration militaire historique, du design de logos et de tatouages, de la bande dessinée et de la peinture.

HERRMANN _ Gérald Herrmann

Gérald Herrmann est né en 1958 à La Chaux-de-Fonds en Suisse. Après des études de Lettres, il a dessiné pour le *Courrier de Genève*, *La Liberté*, *L'Hebdo* et le *SonntagsZeitung*. Il travaille actuellement pour *La Tribune de Genève*.

JALS _ Jals Smolinski

Jals Smolinski est un caricaturiste bien connu de la *Neue Luzerner Zeitung* mais il a également publié de nombreuses illustrations pour des journaux suisses (*Blick*, *Weltwoche*, *Nebelspalter*, ...) et allemands (*Quick*, *Stuttgarter Zeitung*, *Münchener Zeitung*, etc.).

MARTIAL LEITER

Né en 1952 à Fleurier, dans le Val-de-Travers, Martial Leiter se fait connaître dès le milieu des années 1970 pour ses dessins de presse. Depuis une trentaine d'années, s'inspirant de la technique de la gravure, il publie ses dessins en France, en Allemagne et en Suisse. Il alterne les dessins politiques ou de société avec des œuvres plus métaphoriques, souvent de grands formats.

L'ÉPÉE _ Vincent L'Épée

Vincent L'Épée est né en 1971 à Neuchâtel. Issu d'une famille d'artistes, il se passionne très jeune pour le dessin. Diplômé de l'École Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, il débute au *Journal du Jura* en 1998. Par la suite, il collabore pour la presse de l'Arc jurassien (*L'Express* et *L'Impartial*). Il enseigne également les arts visuels à Neuchâtel.

PIERO LERCHER

Né en 1967 à Villach en Autriche, Piero Lercher suit une première formation en médecine à Vienne et à Bologne. Docteur en médecine du sport, il mène en parallèle une carrière de dessinateur-caricaturiste. Il collabore pour le mensuel *Nebelsplater* et participe régulièrement à des expositions internationales de dessin d'humour.

LINIGER _ Jérôme Liniger

Jérôme Liniger est né en 1970 à Neuchâtel. Après une première formation aux Beaux-Arts de l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel, il obtient son diplôme en arts plastiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1996. Il collabore depuis 2003 à la rédaction du *Suisse Magazine*.

FRÉDÉRIC MICHAUD

Né en 1971, Frédéric Michaud vit et travaille à Fribourg. Après quinze ans derrière le chevalet, il se lance dans l'illustration, le dessin de presse et l'édition musicale. Il réalise également des sérigraphies sous une approche psychédélique.

MIX & REMIX _ Philippe Becquelin

De son vrai nom Philippe Becquelin, Mix & Remix est né en 1958 à St-Maurice. Après une formation en peinture à l'École cantonale d'art de Lausanne, il débute dans la presse dès 1984. Durant plusieurs années, il réalise des dessins humoristiques sur des thèmes d'actualité pour *L'Hebdo*. Son travail est également publié dans l'hebdomadaire romand *Le Matin Dimanche*, ainsi que dans *Le Courrier international* en France et *l'Internazionale* en Italie. Il intervient dans l'émission *Infrarouge* à la Télévision suisse romande.

OGER _ Andreas Ackermann

Né en 1981, Andreas Ackermann vit et travaille à Zürich.

ORLANDO _ Orlando Eisenmann

Après des études artistiques à Lucerne, il enseigne le dessin. Depuis 1992, il dessine régulièrement pour *Der Bund*, *Die Südschweiz* et *Schweiz am Sonntag*. Il vit et travaille à Lucerne.

PAL DEGOME _ Pascal Degoumois

Né en 1972 à Lausanne, Pal Degome s'est formé en art contemporain au centre Doret à Vevey. Il suit aussi les cours de l'école d'arts visuels Ceruleum à Lausanne. Depuis 2003, il collabore au *Matin Dimanche*.

PELLET _ Alain Pellet

Né en 1949 à Aubonne, Alain Pellet effectue un apprentissage de dessinateur géomètre. Depuis 1988, il travaille comme indépendant. En parallèle, il réalise des dessins satiriques pour différents journaux. Après avoir été le dessinateur attitré du quotidien neuchâtelois *L'Express*, il croque désormais l'actualité dans *Contact-SEV* et *Droit au logement*.

PIGR _ Igor Paratte

Né en 1980, Pigr fait ses débuts dans le dessin de presse avec le satirique *Vigousse*. Il collabore de manière régulière avec plusieurs journaux romands (*Le Quotidien jurassien*, *Sixième dimension*, *L'Auditoire*, etc.). Il participe également à divers projets éditoriaux (livres de contes, fanzines et ateliers).

PITCH _ Pierre-Olivier Comment

Né en 1970 à Porrentruy, Pierre-Olivier Comment, alias Pitch, suit une première formation artistique à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel. Il étudie ensuite à l'Institut supérieur de peinture Van der Kelen à Bruxelles. Depuis 2008, il réalise des dessins de presse pour *l'Arc-Hebdo* et *Vigousse*.

PLONK & REPLONK

Plonk et Replonk est un collectif d'éditeurs de La Chaux-de-Fonds. Deux frères, Hubert et Jacques Froidevaux, se sont distingués par la création de séries de cartes postales anciennes retouchées et détournées, avec un humour absurde, de leur sens initial sur des thèmes souvent puisés dans les mythes suisses. Elles sont publiées notamment dans le quotidien *Le Temps* et distribuées non seulement en Suisse, mais aussi en Belgique et en France.

SCHNEIDER _ Carlo Schneider

Né en 1956 au Luxembourg, Carlo Schneider vit et travaille à Langnau comme dessinateur de presse. Il publie dans différents quotidiens et revues au Luxembourg, en Suisse et en France (*Tageblatt*, *Nebelspalter* et *Courrier international*). Depuis plus de dix ans, il conçoit également la revue de presse en caricatures diffusée sur la chaîne luxembourgeoise RTL.

SEN _ Philippe Sennwald

Né en 1966 à Lausanne, Philippe Sennwald signe Sen. Après une formation de dessinateur technique, il se spécialise en bande dessinée à l'EPAC – école professionnelle des arts contemporains. Il est actuellement le dessinateur attitré du *Journal de Morges*.

SIMON _ Simon Tschopp

Dessinateur, illustrateur et designer valaisan, Tschopp publie dans le quotidien *Le Temps*, ainsi que pour le magazine santé *Pulsation* (HUG).

SWEN _ Silvan Wegmann

Né en 1969 à Soleure, Swen suit une formation à l'École F+F (arts, médias et design) de Zürich. Depuis 1996, il travaille en tant que caricaturiste pour divers journaux : *Mittelland Zeitung*, *SonntagsZeitung* ou *Nebelspalter*.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition	19 juin – 17 août 2014
Vernissage	Jeudi 19 juin à 18h00 En présence des dessinateurs de presse suisses exposés et de la Municipalité morgienne
Lieu	MAISON DU DESSIN DE PRESSE Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
Commissariat	Charlotte Contesse & Laura Rehm
Scénographie	Lucette Boillat & Gazus Gagnebin <i>Atelier Arrière-scènes</i>
Horaires	Du mercredi au dimanche de 14h à 18h / Samedi 10h-18h Fermeture lundi, mardi Entrée libre
Informations	+41 21 801 58 15 www.maisondudessindepresse.ch
Contact presse	Charlotte Contesse & Laura Rehm Tél : +41 21 801 58 15 contact@maisondudessindepresse.ch