

MAISON DU
DESSIN DE PRESSE
MORGES

Rue Louis de Savoie 39 – 1110 Morges

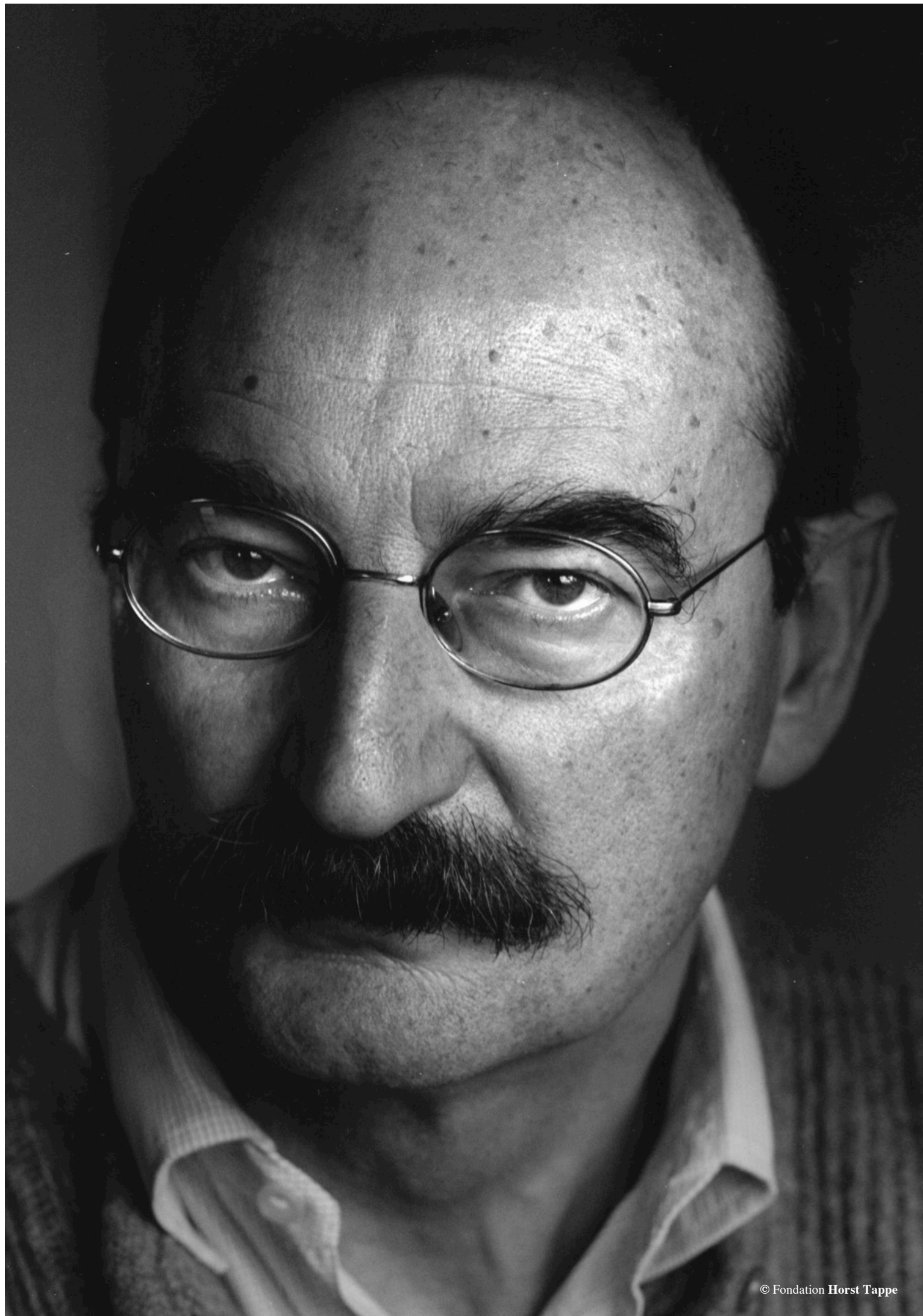
DOSSIER DE PRESSE



SŁAWOMIR MROŹEK

Ligne caustique

4 > 28.09.2014



SŁAWOMIR MROŻEK, REPERES BIOGRAPHIQUES

Pologne

- 1930 Naissance le 29 juin, à Borzęcin, un village des environs de Cracovie, Pologne
- 1932 Mort de Jerzy Mrozek, son frère aîné
- 1933 Les Mrozek s'installent à Cracovie.
- 1949 Baccalauréat, puis études d'architecture à l'École polytechnique de Cracovie
Mort de Zofia Mrozek, sa mère
- 1950 Prix de la revue *Szpilki* pour un texte et un dessin satirique. Cette récompense s'accompagne d'une proposition de collaboration régulière ; la même année, il est engagé comme journaliste par le *Dziennik Polski*.
- 1951 Il devient membre de l'Union des écrivains polonais.
- 1953 Il signe ses débuts en littérature avec *Opowiadania z Trzmielowej Góry*, un recueil de nouvelles illustré par ses soins.
- 1956 Démission de son poste de journaliste et début de collaboration avec différents théâtres.
Il obtient une bourse d'études et part à Paris pour deux mois.
- 1959 Mariage avec Maria Obremba, artiste peintre. Séjour aux États-Unis, dans le cadre du Summer School International Seminar de l'Université de Harvard
- 1962 Prix Kościelski pour de jeunes écrivains polonais à Genève

Italie

- 1963 Les Mrozek vivent à Chiavari, près de Gênes.
- 1964 Prix de l'Humour Noir pour *L'Éléphant*

Paris

- 1968 Arrivée à Paris
- 1969 Mort de Maria Mrozek-Obremba, son épouse
- 1970 Séjour à New York sur l'invitation de la Fondation Ford
- 1971 Prix El Espectador y la Critica, en Espagne, pour sa pièce *Tango*
- 1972 Prix national autrichien pour sa contribution à la littérature européenne
- 1973 Voyage en Iran pour le festival des Arts de Shiraz-Persépolis. Il dispense des cours à la faculté des arts et des sciences humaines de l'Université de l'État de Pennsylvanie (1973-74).
- 1974 Séjour d'un an à Berlin grâce à une bourse du Deutscher Akademischer Austausch-Dienst
- 1978 Obtention de la nationalité française. Premier séjour en Pologne après quinze ans d'émigration.
- 1981 Publication, dans la presse étrangère, de sa lettre de protestation contre l'instauration de la loi martiale en Pologne
- 1984 Participation au festival de théâtre de Spolète en Italie
- 1987 Mariage avec Susana Osorio Rosas. Mort d'Antoni Mrozek, son père

Mexique

- 1989 Avec son épouse, il emménage au Rancho La Epifania, à Santa Rita Tlahuapan.
- 1990 15-29 juin Festival Mrozek à Cracovie, à l'occasion de son sixième anniversaire

Pologne

- 1996 Les Mrozek s'installent à Cracovie.
- 2000 Obtention du titre de docteur Honoris Causa de l'Université Jagellonne de Cracovie
- 2002 Accident vasculaire cérébral avec aphasie
- 2003 Obtention du titre de Chevalier de la Légion d'Honneur

France

- 2008 Les Mrozek s'établissent à Nice.
- 2012 Obtention du titre de docteur Honoris Causa de l'Université de Silésie à Katowice
- 2013 15 août Sławomir Mrozek décède à Nice.

L'EXPOSITION

« Au fil de mon œuvre créatrice il n'y a jamais eu de vraie séparation entre mon activité de dessinateur et mes travaux littéraires. Ce qui est certain, c'est que le dessin fut pour moi une école d'écriture. »

Mon Cahier de français

Écrivain et dramaturge contestataire, lu et joué dans le monde entier, **Ślawomir Mrożek** fut aussi, dès les années 50, un dessinateur satirique de premier ordre. Son œuvre conjugue le grotesque avec un humour qui se moque des systèmes politiques et économiques en révélant à la fois leur universalité et leur absurdité. Mrożek est un critique acerbe de tous les systèmes d'oppression pendant la guerre froide.

Vivre en Pologne sous le régime soviétique, c'est aussi vivre dans un théâtre. Le pays est supposé radieux, enfin heureux après la guerre et l'occupation nazie. Dans ses dessins de presse, Mrożek emprunte la langue du progrès et du bien-être, pour en jouer jusqu'au non-sens.

Il n'est pas tendre avec ses concitoyens : selon lui, le Polonais est à la fois un égocentrique qui s'imagine que le monde entier s'intéresse à son pays. Parallèlement, Mrożek lui reproche d'être servile.

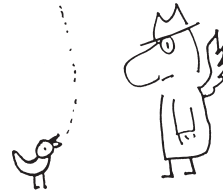
Pendant plus de vingt ans, il a croqué des dessins satiriques pour la presse polonaise, qui n'était alors, pas la plus libre du monde. Les lecteurs de tous âges attendaient avec impatience ces bouffées malicieuses d'oxygène pour l'esprit, un subtil mélange d'intelligence et d'humour.



SÉLECTION DE DESSINS



POUR ÊTRE UN OISEAU,
IL NE SUFFIT PAS
D'AVOIR DES AILES.
C'EST AVANT TOUT
UNE QUESTION
DE MENTAL



QUAND JE ME RELÈVERAI,
JE ME RALLONGERAI



INFORMATIONS PRATIQUES

| | |
|-----------------------|---|
| Exposition | 4 au 28 septembre 2014 |
| Vernissage | Jeudi 4 septembre à 18h00 |
| Lieu | MAISON DU DESSIN DE PRESSE Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges |
| Commissariat | Charlotte Contesse & Laura Rehm |
| Scénographie | Lucette Boillat & Gazus Gagnebin |
| Horaires | Du mercredi au dimanche 14h-18h Samedi 10h-18h Fermeture lundi, mardi Entrée libre |
| Informations | +41 21 801 58 15 www.maisondudessindepresse.ch |
| Contact presse | Charlotte Contesse & Laura Rehm +41 21 801 58 15 contact@maisondudessindepresse.ch |