

Rue Louis-de-Savoie 39
CH -1110 Morges

+41 21 801 58 15
contact@maisondudessindepresse.ch

www.maisondudessindepresse.ch

MIX & REMIX

Evolution

4 septembre > 29 novembre 2015

*Mix & Remix va à l'essentiel. Par le dessin, mais aussi par l'idée.
Quelques traits, quelques mots, jamais les uns sans les autres.
[...] Et puis, les dessins de Mix sont beaux. Ils ne sont pas bâclés.
Il y a une grâce dans son trait, une économie de moyens extrêmement étudiée.*

Frédéric Pajak, *Dessins politiques*, Les Cahiers dessinés

Mix & Remix, de son vrai nom Philippe Becquelin, est né en Suisse le 6 avril 1958 à St-Maurice, dans le canton du Valais. Diplôme de peinture des Beaux-Arts de Lausanne en poche, il travaille comme illustrateur pour la Dolce Vita et Couleur 3. En 1987, il fait son entrée à *L'Hebdo*, avec trois cases en noir/blanc. Douze ans plus tard il devient dessinateur d'actualité et a sa pleine page en couleur.

Notons que de 1992 à 2001, Mix fut le guet de la Cathédrale de Lausanne. Deux cent quarante jours par an, de 22h à 2h !

On le retrouve régulièrement dans *Siné Mensuel*, *Clés*, *Pèlerin*, *Courrier international*, *Lire*, *L'Express*, et, en Italie, dans *L'Internazionale*. En Suisse, dès 2013, il publie une page de dessins d'actualité dans *Le Matin Dimanche* et intervient en direct à la télévision dans le cadre de l'émission de débats politiques *Infrarouge*.

Mix & Remix est bien connu de tous à travers ses dessins dans la presse. Cette exposition est l'occasion de découvrir ou redécouvrir les dessins de Philippe Becquelin d'un autre œil. La mise en scène de ses œuvres dans un espace muséal, permet de présenter aux visiteurs toutes, ou presque, les facettes de cet artiste hors pair. En effet, l'exposition mettra en avant les différents supports sur lesquels il a travaillé : journaux, affiches, livres, télévision... ses petits personnages à gros nez sont partout !

Mix & Remix est un véritable *épieur* de la société, il s'exprime sur tous les sujets. Ses thèmes de prédilection seront forcément illustrés, la société, la culture, la politique suisse ou internationale, aucun ne sera épargné par ses personnages typiques.

La subtilité de ce dessinateur tient à un trait, minimaliste, concis et direct à la fois. Un trait capable de croquer autant l'absurde que l'horreur, l'actualité ou le quotidien. Derrière un dessin d'apparence simple voire simpliste, il y a en réalité une profonde réflexion. La répartition entre texte et image est bluffante.

ÉVÉNEMENT

Dans le cadre du festival BDFIL, performance de Mix & Remix le dimanche 13 septembre 14 h à la MDP



© Mix & Remix

COLLABORATIONS PRESSE

Siné Mensuel, L'Express, Clés, Courrier international, Lire, L'Internazionale, Le Matin Dimanche, Vigousse, Infrarouge (Radio Télévision Suisse).

PUBLICATIONS

- *Dessins politiques*, Cahiers dessinés (2015)
- *Le Mix*, Cahiers dessinés (2013)
- *Regags*, Cahiers dessinés (2012)
- *Bonjour l'ambiance*, Ringier, (2012)
- *Gags*, Cahiers dessinés (2011)
- *Où va-t-on ?*, Ringier (2011)
- *Rouge de Suisse*, Ringier (2010)
- *Coule Attitude*, Ringier (2009)
- *People toi-même !*, Ringier (2008)
- *T'inquiète !*, dessins parus dans l'Hebdo de 2006 à 2007, Ringier (2007)
- *Le grand flip*, Ringier (2006)
- *Mix & Remix à Infrarouge*, Favre (2006)
- *Ça baigne !*, Glénat (2005)
- *Démocratie et autres gags*, dessins parus dans l'Hebdo de 2004 à 2005, Ringier (2005)
- *Une année de folie*, Ringier (2004)
- *L'al... Boum !*, dessins parus dans l'Hebdo 2002 à 2003, Ringier (2003)
- *L'Integraal*, dessins parus dans l'Hebdo de 2000 à 2002, Ringier (2002)
- *C'est à moi que tu causes ?*, Ringier (2000)
- *À la petite semaine*, dessins parus dans L'Hebdo de 1995 à 1998, Ringier (1999)
- *MEKANO*, Éditions Modernes (1995)

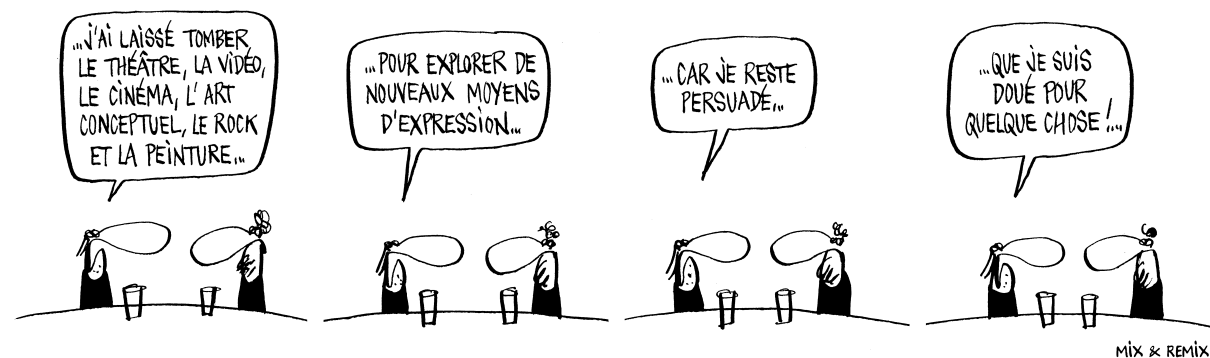
VISITES PÉDAGOGIQUES

La Maison du Dessin de Presse propose des visites aux enseignants désireux de faire découvrir le dessin de presse à leurs élèves. En fonction de l'âge et du domaine étudié nous adaptons nos visites. C'est l'occasion de découvrir lors d'une sortie de classe la richesse du dessin de presse. Nous leur présentons l'histoire du dessin de presse, l'histoire du musée et surtout des outils pour lire les images exposées.

Nous axons notre médiation sur la lecture de ces images de l'actualité. L'exposition en cours est présentée puis chaque élève choisit un dessin qui lui a particulièrement plus, qu'il n'a pas compris ou alors qu'il ne trouve pas adéquat. Nous engageons ensuite des discussions autour de ces choix, à chacun de s'exprimer hors les murs de l'école, entouré de professeurs et de l'équipe de la Maison de Dessin de Presse. Les discussions sont riches, animées et un vrai plaisir ressort de ses échanges.

Lieu de discussions, de réflexions et d'échanges, la MDP tient à pérenniser ces visites pédagogiques.

SÉLECTION DESSINS





INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION	4 septembre > 29 novembre 2015
VERNISSAGE	Jeudi 3 septembre à 18h00 En présence de l'artiste
LIEU	Maison du Dessin de Presse Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
COMMISSAIRES	Charlotte Contesse & Laura Rehm
SCENOGRAPHIE	Lucette Boillat & Gazus Gagnebin
HORAIRES	Du mercredi au dimanche 14h-18h Samedi 10h-18h Fermeture lundi, mardi Entrée libre
INFORMATIONS	Charlotte Contesse , conservatrice Laura Rehm, conservatrice adjointe +41 21 801 58 15 contact@maisondudessindepresse.ch www.maisondu dessindepresse.ch