

Maison
du Dessin
de Presse



Maison
du Dessin
de Presse

mddp.ch

Entrée libre Mer-Ven 14h-18h
Ouvert pendant Samedi 10h-18h Rue Louis de Savoie 39
les jours fériés Dimanche 14h-18h 1110 Morges, Suisse

morges
VILLE DE MORGES



DOSSIER DE PRESSE

(contacts : Pascal Pellegrino, directeur : 079 502 82 52
Stéphanie Billeter, administration : 079 428 36 06
contact@mddp.ch)

Présentation

Quand un nouveau personnage (tel le président français Emmanuel Macron) débarque dans l'actualité, comment trouve-t-on l'angle pour le caricaturer? Voilà la question de départ de notre exposition d'été.

Les dessinateurs l'avouaient eux-mêmes lors de la campagne présidentielle française au printemps 2017, Emmanuel Macron était compliqué à dessiner. Trop lisse ou trop anguleux, des yeux bleu ou marron, petit ou grand, chacun le dessine à sa manière, sans encore trouver le trait qui le caractérise. Sauf peut-être un, qui alors met plusieurs dessinateurs d'accord, sa femme, Brigitte. C'est par elle et leur différence d'âge que les caricatures vont s'amorcer. C'est qu'avant la campagne, Emmanuel Macron fut très peu représenté, à part quelques dessins quand il était ministre de l'économie sous François Hollande. Dès la campagne et son élection en tant que président de la France le 7 mai 2017, il se retrouve sous le feu des projecteurs et donc sous celui du crayon du dessinateur, qui a du mal à le cerner. L'exemple s'est révélé donc parfait pour livrer un éclairage sur la façon de se mettre à dessiner un personnage de notoriété publique.

L'exposition

Pour livrer cet éclairage, cette exposition estivale se décline en trois volets. Une exposition de dessin en tant que telle, une série de cinq films et un atelier.

1. Les dessins

A travers une centaine de dessins de près de 80 artistes, les représentations de Macron diffèrent autant qu'elles peuvent surprendre. Plusieurs styles se confrontent, marquant les différences dans la façon que chaque dessinateur a d'aborder et surtout de s'approprier le visage et l'allure du président français. Comment s'approprier un personnage ? C'est le défi auquel sont confrontés caricaturistes et dessinateurs de presse.

Au fil des dessins, le visiteur découvre l'évolution du visage de Macron et de son appropriation par les dessinateurs. Ainsi, les parallèles établis entre la personne politique hiératique et distante qu'il s'est forgée et de grandes figures comme Jésus, le roi Soleil, Napoléon ou Jupiter, servent les propos des dessinateurs, les aidant à construire le personnage. De même, il est plus présent dans les dessins en fonction de ses actions politiques ou des conséquences de ses actions (le code du travail, les retraites, la réforme de la SNCF, etc) et de ses rencontres avec les autres dirigeants (Trump, Merkel ou Poutine).

Ses traits distinctifs se retrouvent chez l'un et chez l'autre plus ou moins accentués, comme ses favoris, un long nez, un front haut, un menton fuyant. Il est aussi souvent représenté en mouvement, bras à l'équerre et jambes écartées, allusion à son parti En Marche, devenu La République En Marche. A certaines reprises, des dessinateurs ont eu sans se concerter l'idée de figurer Macron en Tintin. L'un d'entre eux, Rodho, en a même fait son personnage récurrent.

Les dessinateurs exposés viennent de Suisse et de France bien sûr, mais aussi de Belgique, des Pays-Bas, d'Espagne, du Burkina Faso.

Parmi les Suisses, nous retrouvons Chappatte (*Le Temps*), Herrmann (*La Tribune de Genève*), Pigr (*Vigousse*), Bénédicte (*24heures*), Caro (*Vigousse*), Alex (*La Liberté*), Vincent (*Le Courrier*), Vincent L'Épée (*ArInfo*), Valott (*24heures*), Dano, Pitch (*Vigousse*), Pal Degome, Swen (*Schweiz am Wochenende/Sonntags Zeitung*).

Les Français ont fortement répondu présents avec, entre autres, Plantu (*Le Monde*), Willem (*Libération*), Soulié (*Télérama*), Tartrai, Rodho, Camille Besse (*Causette/L'Humanité*), Coco (*Charlie Hebdo*), Juin (*Charlie Hebdo*), Lara (*Le Canard enchaîné/L'Obs*), Delambre (*Le Canard enchaîné/Psikopat*), Deligne, Delucq (*Huffington Post*), Mykaïa (*Le Monde*), Monsieur Kak (*L'Opinion*), Na ! (*VSD*), Kiro (*Le Canard enchaîné*) ou Tabary (*L'Hebdo de Charente-Maritime*). Notons également la présence de dessins de Cabu et de Charb (qui avaient représenté Macron sous François Hollande).

Côté belges se trouvent Kroll (*Le Soir*), DuBus (*La Libre Belgique*), Vadot (*Le Vif/L'Express*). Nous ajoutons encore les talents du néerlandais Bertrams (*Le Courrier International*), du catalan Kap (*La Vanguardia*) et du franco-burkinabais Glez.

Les dessins sont exposés en différents formats par thématique (les débuts de Macron, Macron à l'étranger, Maron et les grèves, Macron et sa femme, etc).

2. Les films

Pascal Pellegrino et Didier Oberson sont allés rendre visite à cinq dessinateurs de presse pour réaliser des films rendant compte de leur travail et de leur approche du sujet. Il en résulte cinq films de 5 à 6 minutes où chacun explique comment il a appréhendé la représentation de Macron et les difficultés qu'il a rencontrées. Nous pouvons ainsi suivre la réalisation live de dessins de Macron par Chappatte, Herrmann, Pigr, Tartrai et Rodho, sur des écrans de télévision faisant partie intégrante de l'exposition. Ces films sont aussi disponibles sur notre site internet (www.mddp.ch) dès le 15 juin.

3. L'atelier

Vu le titre de l'exposition et le projet proposé, nous ne pouvons pas laisser partir les visiteurs sans qu'ils aient eux-mêmes dessiné leur Macron. Une grande table, des chaises et du matériel sont à disposition chaque jour d'ouverture pour que tout le monde, petits et grands, participe au questionnement que pose l'exposition et partage astuces et envies.

Nous avons sollicité également des dessinateurs pour des ateliers ponctuels. Ainsi, Chappatte, Valott, Vincent L'Épée et Alex viendront durant la période estivale livrer leurs secrets. Les dates définitives sont encore à déterminer, disponibles dès le 15 juin sur notre site internet et notre page Facebook.

Le 14 juillet

Président français oblige, il nous fallait marquer la date de la fête nationale. Le samedi 14 juillet, la Maison du Dessin de Presse organise un grand concours de dessins, de 10h à 16h30, ouvert à trois catégories, enfant (7-12 ans), adolescent (13-18 ans) et adulte. A 17h30, les meilleurs dessins seront dévoilés, choisis par un jury dont fait partie Vincent L'Épée, présent durant la journée pour guider les visiteurs et participants au concours.

Informations pratiques

Date	du 15 juin au 30 septembre 2018
Vernissage	le 14 juin à 17h30
Lieu	Maison du Dessin de Presse Rue Louis-de-Savoie 39 1110 Morges
Commissaire	Pascal Pellegrino
Scénographie	Lucette Boillat et Gazus Gagnebin
Vidéos	Didier Oberson
Télévisions prêtées par	TV Kaltenrieder Electronic SA, Morges
Graphisme affiche	Ricardo Moreira, avec un dessin inédit de Herrmann
Horaires	me-ve : 14h-18h / Sa : 10h-18h / Di : 14h-18h Entrée libre. Ouvert le 1 ^{er} août et le lundi du Jeûne
A la vente	Affiches de l'exposition / Cartes postales / Livres
Contact	Pascal Pellegrino, directeur Stéphanie Billeter, administration T+ 41 21 801 58 15 / contact@mddp.ch / www.mddp.ch
Soutiens	La Ville de Morges La Loterie Romande
Soutiens pour l'atelier et le concours de dessin	Caran d'Ache, Payot, Christian Boillat L'Artisan Confiseur
Remerciements	BD-Fil, Le Livre sur les Quais

Images à disposition sur notre lien Dropbox



Affiche Desaln par Herrmann.jpg



● Bertrams_Courrier International_avril 2018.jpg



● Alex-La Liberté-mai 2018.jpg



● Babouse_Charlie Hebdo.jpg



● Bénédicte_24Heures-mai 2018.jpg



● Tartrairs_.jpg



● Glez_Cartooning for Peace.jpg



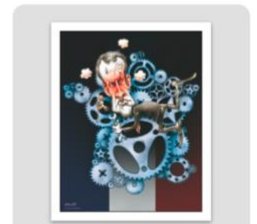
● Besse_juillet 2017.jpg



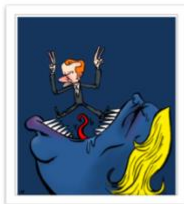
● Chappatte_Der Spiegel_avril 2018.jpg



● Lara_L'Obs_mai 2017.jpg



● Valott_24heures_mai 2018.jpg



● Kap_Cartooning for Peace.jpg



● Kroll_Le Soir_mai 2017.jpg



● Mykaia_.jpg



● Na!.JPG



Pigro_Vigousse_mai 2017.jpg



● Rodho_Perlimintin.jpg



● Soulcié_Urtikan_mai 2018.png



● Tabary_Hebdo Charente-Maritime_2017.jpg