

Dessinateurs de presse suisses

maison
du
dessin
de
presse

du
29 mai
au
2 août
2015

d

p

m

**Le dessin
de presse
en toute liberté!**

rue Louis-de-Savoie 39
CH-1110 Morges
www.maisondudessindepresse.ch
me - di 14h 18h / sa 10h 18h

md
p

morges
VILLA DE MORGES

Avec le soutien de la
Loterie Romande

PRÉSENTATION

Le dessin de presse en toute liberté !

Dessinateurs de presse suisses

29 mai > 2 août 2015

Comme chaque année, la **Maison du Dessin de Presse** met à l'honneur les dessinateurs de presse suisses. Trente dessinateurs déclinent « Le dessin de presse en toute liberté ! » et exposent leur travail : chacun son style, son coup de crayon, sa vision, son langage. Une nouvelle occasion de découvrir leurs créations, leurs prises de position.

Le fonctionnement est simple : chaque dessinateur reçoit au début de l'année le thème, le titre, l'angle d'approche de l'exposition. Libre à chacun d'envoyer ses dessins récemment parus ou non dans la presse suisse et/ou internationale, de laisser parler son crayon en créant des œuvres pour l'occasion.

La liberté d'expression, un sujet qui suscite toujours et encore des réactions. L'idée étant, pour cette exposition, de ne pas se focaliser spécialement sur l'actualité mais d'ouvrir la discussion à une réflexion générale.

SÉLECTION DESSINS



L'Épée



Chappatte



Caro



Schneider



Bénédicté



Mix & Remix

DESSINATEURS EXPOSÉS

ALEX

Né en 1972, Alex Ballaman a grandi dans la Broye. En 2000, il se fait remarquer par le rédacteur en chef du journal fribourgeois *La Liberté* qui l'engage. Il participe également à plusieurs ouvrages collectifs édités par Glénat.

ALEXIA

Après ses études de design et de restauration et conservation d'œuvres d'art en Autriche, Alexia Papadopoulos retourne s'installer en Suisse. Depuis 2002, elle a son propre atelier et travaille dans les domaines de la peinture, de l'illustration et du dessin de presse. Elle a publié ses dessins dans le *Nebenspalter*, le *Programmzeitung*, le *Woz-Die Wochenzeitung* et le *Basler Zeitung*.

BARRIGUE

Barrigue, de son vrai nom Thierry de Barrigue de Montvallon, est un dessinateur humoristique vaudois d'origine française. Dessinateur journaliste depuis 1972, il collabore pendant sept ans à une dizaine de magazines, dont *L'Unité*, *Télérama*, *Le Point* ...

En Suisse depuis 1979, il se rend célèbre pour ses caricatures dans le quotidien *Le Matin* et collabore également avec la Télévision Suisse Romande dans l'émission « Le Fond de la Corbeille ». Il crée avec Burki, les "Editions du Fou du Roi".

En 2008, Il crée la revue satirique *Vigousse, le petit satirique romand* avec Laurent Flutsch et Patrick Nordmann.

BEN

Ben Marchesini, diplômé des Arts Décoratifs de Genève et CFC de graphiste en poche, se consacre à la BD et au fanzine. Il est également un des dessinateurs attitrés du quotidien *Le Matin* depuis 2009.

BÉNÉDICTE

Née à Lausanne en 1972, Bénédicte Sambo fait ses premiers dessins d'humour dès l'âge de quatorze ans pour illustrer des thèmes liés à l'adolescence. En 1992, elle part étudier la bande dessinée à Bruxelles et, à son retour, travaille dans l'animation et l'enseignement. En 2010, à la création de *Vigousse*, elle se lance dans le dessin de presse. En 2014, *Le Courrier* édite son premier recueil. Bénédicte travaille actuellement pour *24Heures*.

BURKI

Né en 1949, Raymond Burki exprime depuis son plus jeune âge une vocation pour les arts graphiques. Après une formation de retoucheur-photographe, il est engagé, dès 1976, comme dessinateur au *24Heures*. En 2003, il reçoit le grand prix de la Fondation vaudoise pour la culture.

CARO

Caroline Rutz, graphiste de formation, se passionne depuis toujours pour l'illustration, le dessin de presse et la BD. Depuis 2007 elle travaille régulièrement pour différents journaux dans lesquels elle s'exprime sur les sujets nationaux et internationaux avec un ton grinçant et sarcastique. Collaborations régulières : *Vigousse*, *Bieler Tagblatt*, *PME Magazine*, *Droit Au Logement*, *Journal du TCS*. Ses dessins sont régulièrement repris dans *Courrier international*.

CHAPPATTE

Né au Pakistan en 1967, Patrick Chappatte a grandi à Singapour puis à Genève. Il a aussi vécu quelques années à New-York. Dessinateur de presse du quotidien *Le Temps* et de l'hebdomadaire *Die Weltwoche*, il collabore aussi pour *l'International Herald Tribune*, *NZZ*, *Courrier international* et pour le site web du *New York Times*. Depuis 1995, Chappatte se consacre également au BD reportage.

DANO

Né en 1965 à Lausanne, Daniel Egger obtient son brevet d'instituteur en 1987.

Grand voyageur, il commence sa carrière de caricaturiste à Sydney en Australie.

De retour en Suisse, il s'installe à la Tour-de-Peilz. Il dessine pour l'hebdomadaire *Le Régional* depuis 2008.

DEBUHME

Illustrateur, dessinateur de presse et bédéiste fribourgeois formé en Belgique, Philippe Baumann alias Debuhme publie ses dessins dans le journal satirique suisse *Vigousse*. Il tient également une chronique de strips politiques sur *sept.info* et dans le magazine du même nom. Il a publié dans des magazines et journaux suisses dont *L'éducateur* et *Amnesty Internationale* suisse et participe à divers projets éditoriaux dans la bande dessinée et l'illustration.

Gilles-Emmanuel Fiaux

Né à Vevey en 1974, Gilles-Emmanuel Fiaux (GEF) a ouvert son atelier à Cossonay en 2011. Cet espace à la fois atelier, galerie et école d'art lui permet d'élaborer les différentes facettes de son travail artistique.

Formé à l'illustration à l'école Emile Cohl de Lyon, il travaille pour l'édition et publie plusieurs livres pour enfants, ainsi qu'un carnet de dessins et peintures retraçant la construction de la galère *La Liberté* à Morges. Depuis 2003 il dessine dans les tribunaux pour les médias romands (*24Heures*, *Le Matin*, *RTS*).

HERJI

Herji (Robin Junod) décale l'actu avec un peu d'insolence, de l'ironie et beaucoup de mauvaise foi.

Il remixe aussi de grands tableaux de maîtres sans autorisation légale pour des détournements puérils sans imagination. Ses stylos-plumes se vident toute l'année dans des revues, journaux et magazines inintéressants ou sur herji.ch.

HERRMANN

Gérald Herrmann est né en 1958 à La Chaux-de-Fonds. Après des études de Lettres, il se consacre au dessin de presse. Dès 1987 Herrmann dessine pour *Le Courrier* puis *l'Hebdo*, *La Liberté*, *Le Sonntags Zeitung*, etc. Il dessine depuis quinze ans à *La Tribune de Genève*.

JACQUETTE

Après ses études en Arts appliqués et Architecture Intérieur à Caen, Nicolas Jacquette rejoint Paris en 2002, où il continue sa formation dans les arts graphiques et le multimédia. Illustrateur et directeur artistique, il est le créateur des personnages « Kevin & Alex » et les publie jusqu'en 2014 dans le Magazine parisien *Sensitif*. Son activité de dessinateur de presse s'illustre aujourd'hui sur *Le Crapaud.fr* (blog écologiste) où il dessine sur les textes de Robert Fiess (Fondateur de GEO France).

Il dirige à présent les projets de communication visuelle, de dessins de presse et d'illustrations sous toutes leurs formes au Studio Irrésistible fondé à Paris par J. Liniger en 2009.

L'ÉPÉE

Né le 17 décembre 1971 à Neuchâtel (Suisse), Vincent L'Épée suit une formation d'illustrateur à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Dessinateur attitré des quotidiens suisses *L'Express*, *L'Impartial* et *Le Journal du Jura*, il reçoit le 3^e prix du *Press Cartoon Europe* en 2012.

Il enseigne les arts visuels à l'école secondaire régionale de Neuchâtel depuis 2001.

www.lecoupdegriffe.blogspot.ch

LINIGER

Né en 1970 à Neuchâtel (CH) et établi aujourd'hui à Paris, Jérôme Liniger s'est formé aux Beaux-Arts de Neuchâtel ainsi qu'aux Ateliers de Sain-Prex. Il continue sa formation en peinture traditionnelle auprès du Maître Ichiro Nagmori à Sagami-Hara (Japon) et à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, sous l'égide des

Maîtres Ouanès Amor et Claude Viallat.
Il est le directeur artistique du Studio Irrésistible à Paris, agence de communication fondée avec N. Jacquette en 2009.
Il enseigne également le Design d'expérience et le dessin de rough en Master de Graphic Design à Paris/Bagnolet.

DIDIER MARTIN

Illustrateur de sa vie fictive ; dessinateur de presse (*Saturne, Le Tromblon, Ithaque, Résistance*) ; cofondateur et dessinateur actif du Joli collectif ; créateur de badges colorés.

MIBÉ

Dessinateur de presse, illustrateur et enseignant (Arts visuels), Mibé (Michel Bergé) dessine pour le *Journal La Broye Hebdo, Agri Hebdo, Tribune PLR*.
Il a reçu le 1^{er} prix au salon du dessin de presse *Morges-sous-Rire* en 1994.

FRÉDÉRIC MICHAUD

Illustrateur et dessinateur de presse, il collabore régulièrement avec plusieurs titres suisses et français: *l'Hebdo, Neon, Tout compte fait, La Gruyère, Sept, Service Public, Moins!...*

MIX & REMIX

Mix & Remix, de son vrai nom Philippe Becquelin, est né en Suisse le 6 avril 1958 à St-Maurice, dans le canton du Valais.
Il a débuté comme dessinateur en 1984, année où il obtient un diplôme de peinture aux Beaux-Arts. On le retrouve régulièrement dans *Siné Mensuel, Clés, Pèlerin, Courrier international, Lire, L'Express*, et, en Italie, dans *L'Internazionale*. En Suisse, chaque semaine, il publie une page de dessins d'actualité dans *Le Matin Dimanche* et intervient en direct à la télévision dans le cadre de l'émission de débats politiques *Infrarouge*.

OGER

Oger (Andreas Ackermann) est né en 1981 à Zurich. Dessinateur et illustrateur libre (ou

croyant l'être), entre autres pour *Nebelspalter, Caritas Suisse* et l'Université de Zurich.

PAL DEGOME

Né le 16 mars 1972 à Lausanne.

Pal Degome (Pascal Degoumois) est un vrai touche à tout. De l'illustration publicitaire à la caricature, en passant par le dessin de presse, illustration pour CD Suisse et étranger, sans oublier, bien sûr, la BD.

En 2002 Pal Degome rencontre Mona et devient dessinateur de la série 'Isa', depuis 2003 il collabore au *Matin Dimanche*.

En 2003 il est engagé par le festival rock 'Rock Oz'Arènes' pour le journal *La Rumeur* où il caricature les artistes dans leurs loges : Manu Chao, Keziah Jones, Placebo.

Depuis il a dessiné plus de deux cent groupes et chanteurs (Scorpions, Stars80, Trust, Jacky Lager, Motorhead, Dick Rivers, Mc Solaar, Bernard Minet, Desireless, Bastian Baker, Samantha Fox, Benedicte).

Il travaille actuellement pour : *Pamp ! Les crobars de Mouss, Futuramix, Cinéfun, Le journal de Forel*.

PIGR

Né le 5 juin 1980, Pigr (Igor Paratte) gribouille depuis quelques années et gravite entre la BD, l'illustration et le graphisme. Il participe au lancement du Collectif Parazyth en 2002, groupement de jeunes créatifs romands.

Entre 2003 et 2007 il illustre 3 livres de contes pour enfants. Seul ou en collectif, il participe à diverses expositions en Suisse romande, de Sierre à Delémont et plus récemment dans le cadre de BD-FIL Lausanne.

Igor Paratte, jurassien expatrié en Valais, s'amuse également sur de plus grands formats. Il peint des fresques et contribue à mettre sur pied un atelier de customisation d'objets. En 2010, sans renoncer à ces autres pôles d'activité, il s'embarque dans l'aventure éditoriale du journal satirique romand *Vigousse*. Il collabore aujourd'hui également avec d'autres titres tel que *Sixième dimension* (Crans-Montana et environs), *L'Auditoire* (Université de Lausanne), *Le Quotidien jurassien*, etc.

PITCH

Pitch (Pierre-Olivier Comment) est né à Porrentruy (où il finira) en 1970. Après des études artistiques qui le mèneront de Neuchâtel (Académie Maximilien de Meuron) à Paris (auditeur libre aux Beaux-Arts) en passant par Bruxelles (institut de peinture Van der Kelen, où il obtient la médaille d'argent), il se lance dans une petite carrière artistique qui le fera exposer en Suisse et à l'étranger. Il délaisse ses pinceaux pour se tourner vers le dessin de presse en 2006, durant la campagne électorale cantonale jurassienne. Il crée un blog qu'il alimente quotidiennement sous le pseudonyme de Super-Elector. Comprenant qu'il tient là un moyen de devenir riche et célèbre, il persévère dans cette voie et investit toutes ses économies en stylos-feutres. Ses dessins de presse sont publiés chaque semaine dans *l'Arc Hebdo* (depuis 2008), et dans *Vigousse* (dès sa création fin 2009). Également dessinateur BD, il a participé à plusieurs albums collectifs édités par BD-Force, et signe les dessins de la saga « Les Indociles ».

PLONK & REPLONK

Nés en 1963 et 1966 au Noirmont, petit village du canton du Jura, les deux frères et leur complice (Barcelone, 1963) se sont distingués dès 1997 par des détournements savoureux de cartes postales Belle Epoque qui ont fait leur succès. PLONK & REPLONK puisent dans leur important fonds d'archives 1900 et conçoivent des photomontages en y intégrant des photographies personnelles, en les colorisant ou en y ajoutant une kitschissime "swiss retouch" de nonsense, notamment dans la légende.

Dignes héritiers des Monthy Python ou Pierre Desproges, ils jouent avec les poncifs, taquinent la société et s'amuse de tout avec une fantaisie irrésistible.

PETER SCHRANK

Né en Suisse, il vit depuis 1981 en Angleterre. Dessinateur de presse pour le *Basler Zeitung*, et le *Sunday Business Post*.

SCHNEIDER

Né en 1956 au Luxembourg, Carlo Schneider vit et travaille en Suisse. Dessinateur de presse et caricaturiste, il publie ses dessins dans différents quotidiens et magazines au Luxembourg et en Suisse, notamment *Tageblatt* (L), *Revue* (L), *Nebelspalter* (CH), *Courrier international* en France. Il est aussi dessinateur « live » lors de conférences, présentations ou événements.

SEN

SEN (Philippe Sennwald) est né à Lausanne en 1966. Après une formation de dessinateur technique, il suit l'enseignement de la Bande Dessinée aux Arts Contemporains « EPAC » à Sion. Il débute son activité professionnelle en 1990 par la réalisation de cartes de vœux et d'illustrations humoristiques publicitaires pour des PME romandes. Il réalise de 1992 à 1995 les dessins de presse pour le magazine patronal vaudois « Le Courrier de l'UVACIM ». Puis il crée les aventures d'« Agulhon Noël, le Vrai père Noël ». Les comic strip sont diffusés simultanément de 1997 à 1999 dans le Quotidien suisse *24Heures* et quatre hebdomadaires québécois. Dès 1999, il conçoit une nouvelle série, nommée « Les Pensées du Chien », sur des textes des Frères Taloche. Les dessins humoristiques sont publiés jusqu'en 2009 dans huit journaux suisses et belges. En 2007, il devient le dessinateur de presse attitré au *Journal de Morges*.

SIMON

Dessinateur, illustrateur et designer valaisan, Simon Tschopp publie dans le quotidien *Le Temps*, ainsi que pour le *Journal du Valais*, *La Suisse*, *Bon à Savoir*, etc. Publications de bandes dessinées et d'illustrations dans *l'Illustré* (VD/CH), *Strapazin*, *Unter Druck* (ZH), *Scoop*, *Etagères*, *A to Z et Drozophile* (GE), *Journal de Tintin* (Belgique). Albums de bandes dessinées : *Sexapil* (NE), *Sans Titre* (VS), *Farinet*.

SWEN

Né en 1969 à Soleure, Swen (Silvan Wegmann) suit une formation à l'École F+F (arts, médias et design) de Zürich. Depuis 1996, il travaille en tant que caricaturiste pour divers journaux : *Mittelland Zeitung*, *SonntagsZeitung* ou *Nebelspalter*. Il a remporté plusieurs prix dont le "United Nations Ranan Lurie Award, New York" et le "Deutscher Preis für die politische Karikatur".

MARKUS URFER

Markus Urfer vit et travaille à Bâle. Il crée dans son propre atelier, que ce soit du graphisme, de l'illustration, de la peinture ou du dessin de presse. Il dessine pour le *Basler Zeitung*, *Dreilandzeitung*, *Nebelspalter*, *Schweiz am Sonntag*, *Handelszeitung*.

VALOTT

Les dessins de Jaques Vallotton, alias Valott, participent à l'imagerie nationale. Sa petite

vache Mumu Cow, née en 1999, a suscité plus de 5 millions d'objets à ce jour. Et pendant quinze ans, ses compatriotes ont pu savourer ses caricatures dans le quotidien *Le Matin*. Parallèlement, il dessine la mascotte officielle du *Musée Olympique* de Lausanne, collabore avec Franquin, pour le dessin animé *Les Tifous* et met en couleurs plusieurs albums de Cosey. Les spermatozoïdes de la marque *Born 2B* qu'il génère avec Bertrand Lehmann depuis 2001, sont reproduits sur d'innombrables articles.

En 2013, Glénat publie *Swiss Touch*, nouvelle et impérissable contribution de Jaques Vallotton et Bertrand Lehmann à l'imagerie helvétique.

En 2014, Glénat publie *NAINconnu*, le livre le plus nainportant depuis la nainvention de la nainprimerie. La même année il publie les trois premiers livres des aventures de *Mumu Cow* et réalise désormais un dessin tous les samedis pour le quotidien *24Heures*

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION	29 mai > 2 août 2015
VERNISSAGE	Jeudi 28 mai à 18h00 En présence des dessinateurs de presse suisses exposés
LIEU	Maison du Dessin de Presse Centre culturel de Morges – Grenier Bernois Rue Louis-de-Savoie 39 CH-1110 Morges
COMMISSAIRES	Charlotte Contesse & Laura Rehm
SCENOGRAPHIE	Lucette Boillat & Gazus Gagnebin
HORAIRES	Du mercredi au dimanche 14h-18h Samedi 10h-18h Fermeture lundi, mardi Entrée libre
INFORMATIONS	Charlotte Contesse , conservatrice Laura Rehm, conservatrice adjointe +41 21 801 58 15 contact@maisondudessindepresse.ch www.maisondudessindepresse.ch