

Maison
du Dessin
de Presse



DESSINS DE PRESOIR

**100^e
ANNIVERSAIRE
D'ANDRÉ PAUL**



MORGES, DU 1^{ER} JUIN AU 27 OCTOBRE 2019

Maison
du Dessin
de Presse



mddp.ch

**10
ANS**

2009 - 2019

Entrée libre
Rue Louis de Savoie 39
1110 Morges, Suisse

Mer-Jeu-Ven-Dim 14h-18h
Samedi 10h-18h
Ouvert le 1^{er} Août!

morges
VILLE DE MORGES

**LOTÉRIE
ROMANDE**

**canton de
vaud**

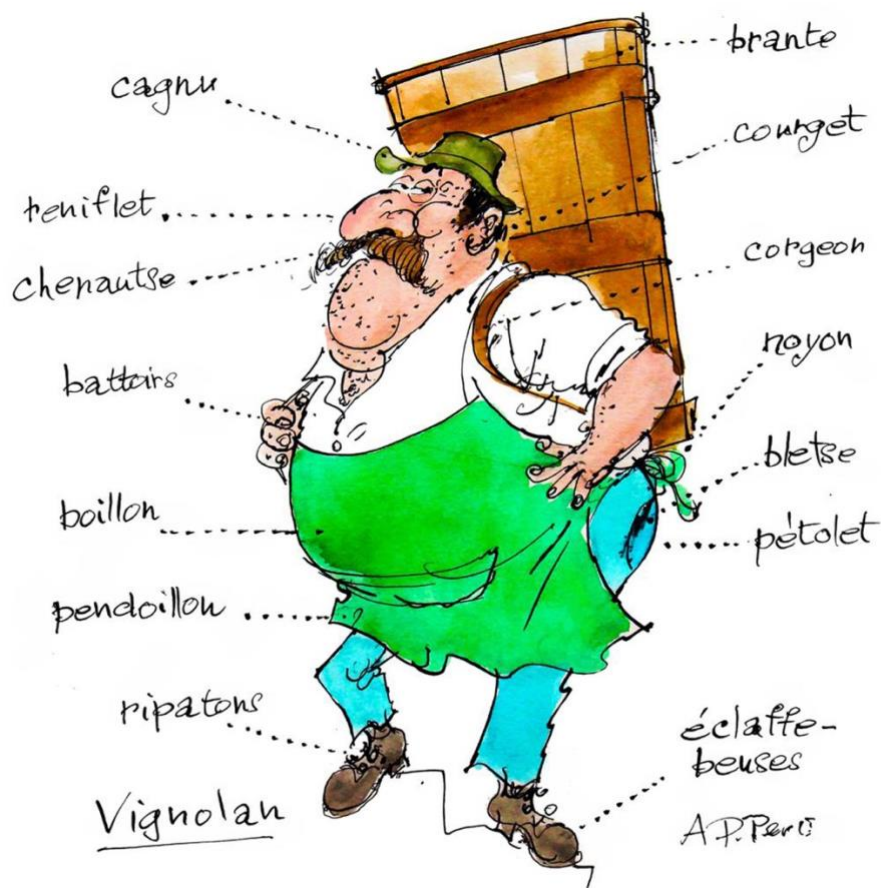
BDFIL
Festival de
bande dessinée
Lausanne

DOSSIER DE PRESSE

(contact : Pascal Pellegrino, directeur, 079 502 82 52
Stéphanie Billeter, administration/communication, 079 428 36 06)

MAISON DU DESSIN DE PRESSE – MORGES

« DESSINS DE PRESSE »



Un vigneron vaudois

Introduction

L'année 2019 marque d'un joli trait une étape supplémentaire pour la Maison du Dessin de Presse (MDP). Ce lieu unique, reconnu comme le rendez-vous du dessin de presse en Suisse, fête en effet en 2019 ses 10 ans d'existence et, en même temps, les 30 ans de la présence du dessin de presse à Morges. C'est en 1989, dans le cadre de Morges-sous-Rire, que fut créé le Salon de la caricature et du dessin de presse de Morges, qui a accueilli les grands noms du dessin de presse suisses et français, ainsi que de nombreux politiciens, amusés de se voir

croqués. En 2009, la Maison du Dessin de Presse s'installe dans un lieu historique de la ville de Morges et inaugure sa première exposition, sur les 70 ans de dessins de presse d'André Paul.

Dix ans plus tard, il semblait donc évident de convier à nouveau André Paul à cet événement, ce d'autant qu'il aurait fêté ses 100 ans en cette année 2019. C'est avec lui que le thème de l'exposition a été convenu, sur le vin, le vignoble, le terroir vaudois, en lien avec la Fête des Vignerons cet été à Vevey. Malheureusement, le destin en a décidé autrement. André Paul nous a quittés le 9 novembre 2018, à la veille de son 99^e anniversaire.

L'exposition revêt donc un triple sens, celui de rendre hommage à un grand artiste, celui de consacrer l'homme qui avait ouvert les feux de la MDP en 2009 et celui de lancer les festivités de l'anniversaire de la MDP.



Dessin d'André Paul tiré de son ouvrage Humour Gourmand

L'exposition : Dessins de Pressoir – 100 ans d'André Paul

André Paul a marqué le canton de Vaud de ses personnages débonnaires et joyeux, de ses couleurs soyeuses, de son humour irrévérencieux, mais jamais méchant ni offensif. Ni datés, ni signés, ses dessins ne comportent en général pas de texte non plus. C'est à son style que l'on parvient à reconnaître telle ou telle période. Il s'amuse en laissant au lecteur le soin de se faire sa propre idée. Le projet de réaliser une exposition sur ses illustrations du monde viticole vaudois vise à se plonger dans une iconographie unique à valeur historique, voire sociologique. Ainsi, dans un espace mettant en valeur les dessins originaux d'André Paul et ses aquarelles, l'exposition se veut un voyage dans le terroir vaudois, entre nostalgie et humour intemporel.

Ainsi, une centaine de dessins retracent plus de soixante ans de carrière de l'artiste en nous plongeant dans tout ce qui a trait au vin, les vignobles de la région vaudoise, la bonne humeur des restaurants, les tables animées, les situations cocasses. Avec son trait toujours en mouvement et son humour conciliant, André Paul dresse des portraits plus vrais que nature. En outre, l'exposition fait écho à sa manière à la Fête des Vignerons, un hommage aux traditions viticoles de la région.

La scénographie veut rendre donc compte de cet univers vinicole, tant au niveau des couleurs que de la disposition des éléments. Au centre de l'espace, une pinte vaudoise invite à partager des moments d'humour et de convivialité. Autour, des plants de vignes font jaillir des dessins d'une très belle cuvée. Et sur les murs, les originaux d'André Paul, agréables au palais, avec ce qu'il faut d'acidité et de rondeur pour une dégustation unique.

Le vernissage a lieu le 1^{er} juin à 11h, donnant en même temps le signal d'envoi de la fête des 10 ans de la MDP.

A voir un Soir à Morges : Le 13 juin, les musées et les galeries du centre de Morges s'associent pour offrir un parcours vespéral culturel et convivial, de 18h à 22h.

Dans le cadre de son exposition, la Maison du Dessin de Presse propose une dégustation de quelques cépages de la région, avec des spécialistes viticoles, dès 18h.

BD-Fil : Dessins de Pressoir est intégré au programme du festival BD-Fil, qui aura lieu du 12 au 16 septembre 2019 à Lausanne.

André Paul : biographie

Né le 27 décembre 1919 au Locle, Paul-André Perret décède le 9 novembre 2018 à Lausanne. Il fait ses classes primaires à Bienne, où il se forme à l'École des arts industriels du Technicum de 1935 à 1938. L'année suivante, il intègre l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris. L'arrivée des allemands en 1940 dans la capitale française lui fait regagner Bienne, où il œuvre comme graphiste et illustrateur publicitaire pour la marque Omega.



André Paul à sa table de travail à Lausanne, 2015 (photo : Corinne Cuendet pour Générations)

La grande histoire d'amour avec le pays de Vaud débute en 1949, lorsqu'il s'établit à Lausanne. Ses premiers dessins de presse paraissent dans *L'Illustré* et peu à peu, son univers s'impose très vite dans le monde rédactionnel romand. Puis c'est la rencontre avec Jack Rollan en 1952 et la folle aventure du *Bon Jour de Jack Rollan* jusqu'en 1959, un hebdomadaire qui sera tiré jusqu'à 100'000 exemplaires. Cette collaboration foisonnante ancrera André Paul dans le cœur des Vaudois. Dessinant désormais sous le pseudonyme d'André Paul, il est engagé par Marc Lamunière à *La Tribune de Lausanne*, qui deviendra *Le Matin* en 1972. Il y effectue un dessin hebdomadaire de 1958 jusque dans les années 2000. Ses dessins ont été également publiés dans *l'Hebdo*, *La Suisse*, les *Trente Jours* ou *la Terreur*. Sollicité par la presse internationale, il est resté fidèle au pays de Vaud, résidant toujours à Lausanne, refusant ainsi les avances du *Canard Enchaîné*.

En parallèle, André Paul réalisera une magnifique et prolifique carrière dans l'illustration, notamment pour une quarantaine de *San Antonio* de Frédéric Dard, *L'Humour gourmand* chez Nestlé, ou le *Livre d'or du centième anniversaire de la société d'étudiants Valdesia*.



André Paul au vernissage de la première exposition de la Maison du Dessin de Presse en 2009
(photo : Gérald Bosshard, 24 heures)

L'incroyable talent d'André Paul est que son style est reconnaissable au premier coup d'œil. Sans la moindre parole, son dessin se définit par un trait précis et rapide, quasi sans retouches. Chez lui, il y a toujours une tendresse malicieuse et complice, complétée par cette remarquable aptitude à dessiner des personnages en mouvement. Enfin, sa constante délicatesse fait qu'on ne peut que rire de bon cœur à ses caricatures. Car le dessin d'André Paul n'est jamais cruel. « Il est ainsi, André Paul. Indépendant, léger, plutôt pudique et discret de nature, avouant un petit côté tire-au-flanc et détestant se définir ou s'autoanalyser. Il aime profiter des bonnes choses de la vie, porte sur les événements et les rencontres qui ont jalonné son existence un regard reconnaissant », le décrit un portrait dans *Génération* en 2015. « Il y a une différence entre dérision et vacherie: j'essaie d'avoir pour les autres l'indulgence que je m'accorderais à moi-même », confie-t-il à ce propos à son ami Etienne Delessert dans un film de la série *Plans Fixes* qui lui a été consacré en 2010.

Dans ce même documentaire, André Paul est interrogé sur l'au-delà et la personne qu'il aimerait y rencontrer. Il répond: « Peut-être Honoré Daumier qui me paraît assez sympa ou alors des gens que j'ai connus sur terre: comme ils sont là depuis plus longtemps, ils pourraient m'indiquer comment il faut pratiquer! » Puis l'interview se termine sur la question du bonheur: « Si je suis un homme heureux? Je ne me suis jamais posé la question. En y réfléchissant c'est peut-être ça, être un homme heureux. »

En 2009, deux expositions rendent hommage à ses 70 ans de carrière, l'une au Château de Saint-Maurice (VS), l'autre à la Maison du Dessin de Presse à Morges. André Paul se réjouissait de l'exposition d'été 2019 à la MDP sur ses dessins du terroir vaudois. La vie, ou la mort, en aura décidé autrement. Il aurait fêté ses 100 ans le 27 décembre 2019.

Informations pratiques

Dessins de Pressoir

Les 100 ans d'André Paul

Date	du 1 ^{er} juin au 27 octobre 2019
Vernissage	le 1 ^{er} juin, dans le cadre de la fête des 10 ans de la Maison du Dessin de Presse. En présence d'Isabelle Moret, vice-présidente du Conseil national, Vincent Jacques, syndic de Morges Yann Lambiel, toute l'équipe de la MDP, les dessinateurs de presse
Lieu	Maison du Dessin de Presse Rue Louis-de-Savoie 39 1110 Morges
Commissaires	Pascal Pellegrino, Stéphanie Billeter
Scénographie	Lucette Boillat et Gazus Gagnebin, avec l'aide de Romain Triolo et Fanny Courvoisier
Graphisme affiche	Ricardo Moreira, avec un dessin d'André Paul
Horaires	me-ve : 14h-18h sa : 10h-18h di : 14h-18h Entrée libre L'exposition est ouverte lundi de Pentecôte, le 1 ^{er} août et le lundi du jeûne
A la vente	Affiches / Cartes postales / Livres
Contact	Pascal Pellegrino, directeur Stéphanie Billeter, administration/communication T+ 41 21 801 58 15 contact@mddp.ch / www.mddp.ch
Soutiens	La Ville de Morges La Loterie Romande
Soutien pour l'exposition	Canton de Vaud
Remerciements	Agnès Brun-Perret, Pierre-Henri Francfort, André Paul, Dominique Radrizzani (BD-Fil)