La **MAISON DU DESSIN DE PRESSE** à Morges
présente

DOSSIER DE PRESSE

(contacts : Pascal Pellegrino, directeur 079 502 82 52
Stéphanie Billeter, administration 079 428 36 06
contact@maisondudessindepresse.ch

Présentation

La Suisse a la chance et l'avantage d'avoir un vivier d'excellents dessinateurs de presse. A la fois journalistes, pour la plupart, et artistes, ils commentent l'actualité avec une acuité saisissante. Chacun son style, chacun son ou ses médias. Chaque jour, l'actualité est plus riante, incisive, décodée grâce au dessin figurant en bonne place dans vos journaux, voir en Une. Chaque année, la production dessinée d'actualité est riche, voire vivifiante.

C'est pourquoi, dans l'esprit qui a donné naissance à ce lieu il y a presque dix ans, la Maison du Dessin de Presse organise dès cette fin 2017 une grande rétrospective des dessins de presse de l'année écoulée. Un événement qui aura lieu désormais chaque fin d'année, de début décembre à début février.

L'exposition

Une rétrospective de dessins en 2017 ? A croire que tout était prévu. 2017 est une bombe qui a laissé peu de répit aux dessinateurs de presse. Le choix des dessins s'est d'ailleurs révélé difficile tant la matière était riche.

Ainsi en Suisse, nous avons eu les votations sur la naturalisation facilitée, les élections valaisannes et l'éviction d'Oskar Freysinger, la démission et le remplacement de Didier Burkhalter, l'entrée de Moutier dans le canton du Jura, les votations sur la prévoyance vieillesse.

Au niveau international, ce fut chaud avec l'entrée en fonction de Donald Trump, le premier et le second tour des élections françaises, les relations entre Trump et la Russie, entre Trump et Kim Jong-Un, les ouragans, la Catalogne. Tant de sujets qui ont alimenté le feu du crayon jusqu'à l'automne.

Sans oublier les sujets de société, tel le terrorisme, la chaleur estivale, le réchauffement climatique, la migration, qui prennent chaque année plus d'ampleur. 2017 est également une année qui tourne mal pour les cochons, entre le scandale des porcs maltraités et le #balancetonporc sur les réseaux sociaux.

Du côté de la scénographie, les dessins seront exposés mois par mois, dans un univers rappelant celui des journaux. Bien sûr, l'exposition débutant en décembre, les dessins de ce dernier mois de l'année seront ajoutés au fur et à mesure du mois sur un dernier mur resté vierge, telle la page blanche à dessiner.

Les dessinateurs et leurs médias

-Alex (La Liberté)
Alex Ballaman, né en 1972, est le dessinateur de presse attitré du quotidien *La Liberté* à Fribourg depuis 2000. Il y fait son stage de journaliste et fait désormais partie, avec Herrmann à *La Tribune de Genève*, d'un des rares dessinateurs de presse encore engagé par un journal. Il participe avec enthousiasme aux expositions et à plusieurs ouvrages collectifs.
www.laliberte.ch/les-dessins-d-alex/ facebook: les Dessins d'Alex

-Barrigue (Vigousse)
De son vrai nom, Thierry Barrigue de Montvallon, né en 1950 à Neuilly-sur-Seine en France, a fait paraître son premier dessin en 1971. Il arrive dans le Canton de Vaud en 1979 où ses caricatures font vite le bonheur des lecteurs du *Matin* jusqu'en 2008, date à laquelle il fonde *Vigousse*, hebdomadaire satirique romand. S'il cède à Stéphane Babey en 2016 la rédaction en chef de *Vigousse*, il continue de dessiner et il se consacre à soutenir les réfugiés dans les camps. Il crée fin 2017 l'association Crayons Solidaires.

-Ben (Le Matin)
Ben Marchesini est le dessinateur attitré du *Matin* depuis 2009. Il vit et travaille à Genève, où il se consacre également à la bande dessinée.
www.lematin.ch

-**Bénédicte** (24 heures, Vigousse)
Née en 1972 à Lausanne, Bénédicte Sambo a repris avec Valott la succession de Burki au quotidien *24 heures* en 2014. Elle a suivi des cours à l'Ecole de Recherche Graphique à Bruxelles en 1992, avant de revenir en Suisse romande où elle a collaboré au *Courrier*. Elle dessine également pour l'hebdomadaire *Vigousse*.
www.24heures.ch / facebook : @benedicte.dessins

-**Caro** (Vigousse, PME Magazine)
Caroline Rutz, née en 1972, a suivi une formation de graphiste à l'école des Arts Visuels de Bienne, où elle réside toujours. elle fait ses premières armes, dès 1994, comme dessinatrice de presse au *Bieler Tagblatt* et, ensuite, pour le quotidien *Journal du Jura*. A cette époque, Caro réalise également des dessins dans les tribunaux lors de procès, des storyboards et collabore pour divers journaux. De 2007 à 2017, elle collabore au *PME Magazine* et dessine pour l'hebdomadaire satirique *Vigousse*.
www.carotoons.ch / facebook : @carotoons / twitter :@carolinerutz

-**Chappatte** (Le Temps)
Dessinateur suisse d'origine libanaise, né au Pakistan en 1967, Patrick Chappatte a grandi à Singapour et à Genève. Il a aussi vécu quelques années à New-York. Dessinateur de presse du quotidien *Le Temps* et de l'hebdomadaire *Die Weltwoche*, il collabore aussi à *l'International Herald Tribune*, *NZZ*, le *Courrier International* et sur le site web du *New York Times*. Depuis 1995, Chappatte se consacre également au BD reportage. Il a monté une exposition sur les dessins et les couloirs de la mort à la Maison du Dessin de Presse en 2016, exposition qui a eu un grand retentissement.
www.globecartoon.com / facebook : @chappatte.dessinateur / twitter : @chappatte

-**Herji** (L'Auditoire, RTS, Causette)
Jeune dessinateur, Robin Junod publie dans diverses publications romandes sous le pseudonyme de Herji: Jet d'Encre, La Brèche, ProVélo ou encore L'Auditoire. En parallèle, il mène des études de sociologie à l'Université de Genève. Il est aussi le cofondateur du fanzine Pandemic Automate.
www.herji.ch / facebook + instagram: @herjidessins

-**Herrmann** (Tribune de Genève)
Gérald Herrmann est né en 1958. Il poursuit des études de Lettres avant de s'initier au dessin de presse. Il débute sa carrière de dessinateur en 1987 au *Courrier* à Genève avant de rejoindre les rédactions de *La Liberté* à Fribourg, *L'Hebdo* et la *Sonntagszeitung*. Herrmann dessine actuellement pour *La Tribune de Genève*. Il est également l'auteur de cinq albums.
www.tdg.ch / facebook: les dessins d'Herrmann

-**L'Epée** (L'Express, L'Impartial, Journal du Jura, Vigousse)
Vincent L'Epée naît en 1971 à Neuchâtel, où il vit et travaille toujours. Issu d'uen famille d'artistes, il se passionne vite pour le dessin et, diplômé de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (F), il débute au *Journal du Jura* en 1998. Avec le rapprochement des journaux, ses dessins paraissent dès 2007 aussi dans *L'Express* et *L'Impartial*. Il collabore à *Vigousse* et enseigne les arts visuels. Il fait partie du comité de l'Association de la Maison du Dessin de Presse depuis 2017.

-Pigr (Le Quotidien jurassien, Vigousse)
Né en 1980, Igor Paratte fait ses débuts dans le dessin de presse avec le satirique *Vigousse*. Il collabore de manière régulière avec plusieurs journaux romands (*Le Quotidien jurassien*, *L'Auditoire*). Il participe également à divers projets éditoriaux. En 2017, il est partie intégrante du lancement de *La Torche 2.0*, média satirique jurassien sur mobile.
www.igorparatte.com

-**Pitch** (Vigousse, Arc Hebdo)
Né en 1970 à Porrentruy, Pierre-Olivier Comment suit une première formation artistique à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel. Il étudie ensuite à l'Institut supérieur de peinture Van der Kelen à Bruxelles. Depuis 2008, il réalise des dessins de presse pour l'Arc-Hebdo et *Vigousse*. En 2017, il est partie intégrante du lancement de *La Torche 2.0*, média satirique jurassien sur mobile. Et il crée avec Barrigue l'association Crayons Solidaires.
www.super-elector.blogspot.ch / facebook: @pitchcomment.ch / twitter: @pitchcomment

-**Racalbuto** (Le Matin Dimanche)
Bruno Racalbuto est né en 1968 à Genève. Dessinateur en architecture de formation, il obtient une licence en Lettres à l'Université de Genève en Histoire de l'art. Engagé à l'Office du patrimoine et des sites de l'Etat de Genève, il publie un strip chaque fin de semaine dans *Le Matin Dimanche*.
www.lematin.ch

-**Sen** (Journal de Morges)
Né en 1966 à Lausanne, Philippe Sennwald signe Sen. Après une formation de dessinateur technique, il se spécialise en bande dessinée à l'EPAC – école professionnelle des arts contemporains. Il est jusqu'à fin 2017 le dessinateur attitré du *Journal de Morges*.
www.sencreation.com

-**Sjöstedt** (Vigousse)
Multi-talent, Nicolas Sjöstedt passe dix ans à paris dans le story-board avant de revenir en Suisse en 2004 où il dessine pour feu le journal *Saturne* créé par Ariane Dayer. Il devient dès 2008 un des piliers de Vigousse pour lequel il dessine assidûment. A côté, il continue ses activités de scénariste et de réalisateur. En 2017, il crée avec Barrigue l'association Crayons Solidaires.
www.dessinsnicolas.blogspot.ch

-**Swen** (Sonntag Zeitung, Nebelspalter)
Né en 1969 à Soleure, Silvan Wegman suit une formation à l'Ecole F+F (arts, médias et design) de Zürich. Depuis 1996, il travaille en tant que caricaturiste entre autres pour *Mitteland Zeitung*, *Sonntags Zeitung* ou *Nebelspalter.*
www.swen.ch

-**Tomz** (Tageswoche)
Né en 1974 à Deventer aux Pays-Bas, Tom Künzli arrive en Suisse en 1988 où il fait un diplôme en design industriel avant de se mettre au dessin en free-lance. Depuis Berne, il travaille pour plusieurs titres dont la *Tageswoche*.
www.tomz.ch

-**Valott** (24 heures)
Enfant de Morges, Jacques Valotton publie son premier ouvrage à l'âge de 18 ans. Illustrateur, il commence à réaliser des dessins de presse en 2014 pour le quotidien *24 heures*, chaque samedi.
www.jaquesvallotton.com / facebook : @valott24heures

-**Vincent** (Le Courrier, Vigousse)
Né en 1979 à Genève, Vincent Di Silvestro suit les cours de l'École Emile Cohl de Lyon où il obtient son diplôme de concepteur en bande dessinée. Né en 1979 à Genève, Vincent suit les cours de l'École Emile Cohl de Lyon où il obtient son diplôme de concepteur en bande dessinée. En 2009, il arrive troisième au concours nouveaux talents du festival BD-Fil de Lausanne. En juin 2010, il intègre l'équipe du journal satirique *Vigousse*. Et depuis 2014, il collabore également au *Courrier* à Genève.

Informations pratiques

Rétro 2017
Les dessins de presse suisses de l'année

Date	du 8 décembre 2017 au 4 février 2018
Vernissage	le 7 décembre à 18h en présence des dessinateurs
Lieu	Maison du Dessin de Presse Rue Louis-de-Savoie 39 1110 Morges
Commissaires	Pascal Pellegrino et Stéphanie Billeter
Scénographie	Pascal Pellegrino, avec Lucette Boillat et Gazus Gagnebin et le concours d'Aurélien Despland
Graphisme affiche	Ricardo Moreira, avec un dessin d'Alex
Horaires	me-ve : 14h-18h Sa : 10h-18h Di : 14h-18h Entrée libre
A la vente	Affiche de l'exposition Cartes postales Livres
Contact	Pascal Pellegrino, directeur Stéphanie Billeter, administration T+ 41 21 801 58 15 contact@maisondudessindepresse.ch www.maisondudessindepresse.ch
Soutiens	La Ville de Morges La Loterie Romande
Soutiens pour l'exposition	Ernst Göhner Stiftung Sandoz – Fondation de famille
Remerciements	A tous les dessinateurs !

Un choix de dessins à disposition

(en haute résolution sur le lien Dropbox joint au mail ou sur demande)

PRESSE_AFFICHE.jpg

PRESSE_Alex_LA LIBERTE_Juillet_KIM JONG_UN.jpg

PRESSE_CARO_VIGOUSSE_MARS_HARIBO LICENCIE.jpg

PRESSE_Chappatte_LE TEMPS_JUILLET_FEMMES ET SERVICE MILITAIRE.jpg

PRESSE_Pigr_Inédit_MAI_TRUMP EN SICILE.jpg

PRESSE_Pitch_VIGOUSSE_MAI_EXOPLANETES.jpg

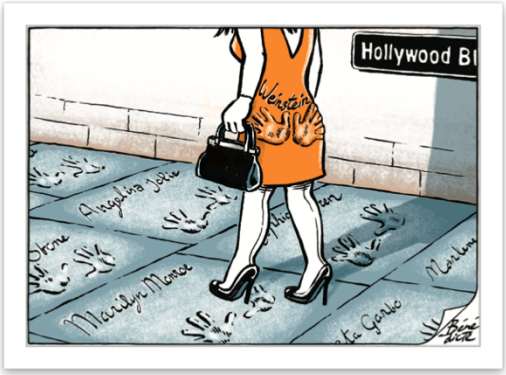
PRESSE_Valott_24HEURES_SEPTEMBRE_Inondation Texas.jpg

PRESSE_Vincent_LE COURRIER_SEPTEMBRE_10ANS IPHONE.jpg

PRESSE_Pitch_VIGOUSSE_OCTOBRE_saoudiennes au stade.jpg

PRESSE_Schranz_BASLER ZEITUNG_JANVIER_TRUMP INVESTITURE.jpg

● PRESSE_BEN_LEMATIN_JANVIER_TRUMP.jpg



PRESSE_Bénédicte_COURRIER INT_OCTOBRE_WEINSTEIN.jpg

● PRESSE_Chappatte_LE TEMPS_MAI_MACRON PRESIDENT.jpg

● PRESSE_Herrmann_TRIBUNE DE GENEVE_ MARS_EVICTION DE FREYSINGER.jpg